

<<音乐舞蹈采风调查方法>>

图书基本信息

书名：<<音乐舞蹈采风调查方法>>

13位ISBN编号：9787806926482

10位ISBN编号：7806926488

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐学院

作者：何政荣

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐舞蹈采风调查方法>>

内容概要

中国采风制度形成已有几千年的历史，最早是在音乐领域进行的一项活动。

何为“采风”？

商务出版社1995年12月176次印刷出版的《现代汉语词典》对“采风”一词诠释为：“采”为“搜集”之意；“风”专指民歌。

而不同历史时期文献中所呈现的“采风”态势，多突破“风”之范围，即采集者除搜集民歌，同时还搜集歌舞、曲艺、戏曲、器乐等民间文艺形式。

《音乐舞蹈采风调查方法》由何政荣编著，内容包括对民间的音乐舞蹈状况调查，也包括对民间音乐舞蹈教育状况的调查，同时兼及社会音乐舞蹈教育、功能状况的调查，还包括对与音乐舞蹈相关的“人”的研究。

<<音乐舞蹈采风调查方法>>

书籍目录

绪论第一章 采风调查前期准备工作一、采风调查的研究准备二、采风调查的心理准备三、采风调查的物质准备第二章 采风现场工作办法第一节 采风调查衣食住行的安排一、衣着二、住宿三、饮食四、行第二节 以何种身份进入采风调查现场, 建立采风调查关系一、以自然身份进入采风调查现场二、通过政府关系进入采风调查现场三、以旅游者身份进入采风调查现场四、以记者身份进入采风调查现场五、以学习者身份进入采风调查现场六、以拟亲属关系进入采风调查现场七、以熟人身份进入采风调查现场八、以民间组织成员身份进入采风调查现象第三节 采风现场调查方法一、选择适宜采风调查时间、地点二、现场调查范围三、分段现场调查四、现场观察方法五、现场访谈法六、调查记录七、音乐舞蹈实物及资料搜集第三章 中国民间乐舞调查方法第一节 民间歌曲调查一、民间劳动歌曲与劳动场景调查方法二、民间生活歌曲与生活场景调查方法三、民间仪式歌曲调查方法四、多声民歌调查方法五、民间歌曲歌唱发声调查方法第二节 民间舞蹈调查一、民间仪式舞蹈与文化场景调查方法二、民间生活舞蹈与生活场景调查方法三、民间舞蹈调查方法第三节 民间乐器及民间七月调查方法一、民间乐器调查方法二、民间器乐调查方法第四节 民间曲艺音乐调查方法一、曲艺种类调查二、曲艺音乐调查三、曲艺音乐文化调查第五节 戏曲音乐调查方法一、戏曲文化调查二、戏曲音乐调查第四章 音乐舞蹈教育调查法一、学校音乐、舞蹈教育传承调查二、音乐舞蹈教育调查方法第五章 案头研究工作一、纪录采风调查搜集的音像资料二、纪录采集口述访谈资料三、绘制图表工作四、整理采风调查搜集各种资料五、音乐舞蹈质性研究方法第六章 调查报告的撰写一、调查报告的类型、作用二、调查报告写作格式附录：参考文献

<<音乐舞蹈采风调查方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>