

<<论古典奏鸣曲式的形成>>

图书基本信息

书名：<<论古典奏鸣曲式的形成>>

13位ISBN编号：9787806926284

10位ISBN编号：7806926283

出版时间：2012-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：邹彦

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<论古典奏鸣曲式的形成>>

### 内容概要

《论古典奏鸣曲式的形成》在对古典时期329部作品的分析之上，提出奏鸣曲式的结构与古典风格的结合是奏鸣曲式确立的标准；古典奏鸣曲式的前身是古奏鸣曲式和前奏鸣曲式；咏叹调、协奏曲、奏鸣曲和交响曲等体裁对奏鸣曲式的形成产生了重要影响。

<<论古典奏鸣曲式的形成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>