

<<甘肃夯歌及其研究>>

图书基本信息

书名：<<甘肃夯歌及其研究>>

13位ISBN编号：9787806925744

10位ISBN编号：7806925740

出版时间：2010-10

出版时间：上海音乐学院

作者：卜锡文

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甘肃夯歌及其研究>>

内容概要

卜锡文教授的《甘肃夯歌及其研究》，是他在甘肃师范大学音乐系(现西北师范大学音乐学院)任教民族民间音乐课时，下乡采风所得。

课余时间进行了整理与研究。

脱稿于1978年。

虽有出版价值，却难以获得经费支持。

等到他自己有力自费出版的时候，稿子已经躺了32年，先生由当年的“四十而不惑”成了“七十而从心所欲，不逾矩”，并由中国居民变作旅美华侨。

<<甘肃夯歌及其研究>>

作者简介

卜锡文

1938年生于陕西安康。

西北师范大学音乐学院教授。

1958年毕业于西北师范学院艺术系音乐科。

长期收集整理和研究西北汉族及裕固族、回族、保安族、东乡族、藏族等少数民族民间音乐。

尤以“花儿”研究建树甚丰。

在民族音乐学、音乐教育学、音乐社会学、音乐美学、律学等广泛领域均有涉猎，不乏创见卓识。

主要著作有《甘肃夯歌及其研究》、《乐学·乐论-卜锡文音乐文选》、《传统、现代、创意、自由-卜锡文乐与非乐文选》、《圣诗精粹-合唱新编》等。

创办甘肃进华音乐专科学校(1982)，与同道合作推动甘肃室内乐及古琴演奏活动，力倡民族音乐进校园。

为中国音乐家协会会员，曾任中国传统音乐学会理事，中国音乐教育研究会常务理事及学术委员会副主任。

退休后旅居新加坡，目前定居美国。

<<甘肃夯歌及其研究>>

书籍目录

序自序甘肃打夯号子研究一、打夯号子 1. 庆阳打夯号子(一) 2. 庆阳打夯号子(二) 3. 华池打夯号子(一) 4. 华池打夯号子(二)《叶子青调》 5. 华池打夯号子(三) 6. 华池打夯号子(四) 7. 华池打夯号子(五) 8. 华池打夯号子(六) 9. 华池打夯号子(七) 10. 华池打夯号子(八) 11. 华池打夯号子(九) 12. 华池打夯号子(十) 13. 华池打夯号子(十一) 14. 华池打夯号子(十二) 15. 环县打夯号子(一)《大夯调中子青调》 16. 环县打夯号子(二) 17. 环县打夯号子(三)二、扇礅号子三、提杵号子

<<甘肃夯歌及其研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>