

<<视唱的艺术>>

图书基本信息

书名：<<视唱的艺术>>

13位ISBN编号：9787806925669

10位ISBN编号：780692566X

出版时间：2010-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：周温玉

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱的艺术>>

内容概要

《视唱的艺术：音乐会视唱曲集》适合视唱学科的教学要求，在技术性与音乐性这两个方面应具有很高的训练价值。

视唱是视唱练耳学科两大主要学习内容之一，视唱学习是通过歌唱唱名，来达到构建各种音乐感知能力的目的。

作为音乐艺术教育领域的一门学科，视唱练耳与该领域的所有学科一样，在教学中始终渗透着音乐的艺术性与思想性。

<<视唱的艺术>>

作者简介

周温玉，上海音乐学院作曲系副教授、硕士生导师。
现任上海音乐学院作曲系视唱练耳教研室主任。

<<视唱的艺术>>

书籍目录

1. 《哈巴涅拉》
2. 《民歌主题变奏》
3. 《渺》
4. 《天使二重唱》
5. 《调性的复合》
6. 《无伴奏视唱曲》
7. 《爱之梦》
8. 《和弦连接》（长笛与人声）
- 《和弦连接》（长笛、女高音与人声）
9. 《增减对话》
10. 《二十四调漫游》
11. 《校园诙谐曲》（多声部节奏练习曲）

<<视唱的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>