

<<巴赫初级钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫初级钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787806925164

10位ISBN编号：7806925163

出版时间：2010-1

出版时间：上海音乐学院

作者：盛一奇

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫初级钢琴曲集>>

内容概要

《巴赫初级钢琴教程》是初次接触复调音乐的一本很有价值的入门教材。它在我国基础钢琴教育中一直占有重要的地位。

近年来，这套教程的不同版本随着出版的繁荣而显现多样化、多品种的特征。应该说它们都具有自身特点：有针对低龄幼儿的彩色版，有的对原版次序重新进行编排，也有的增选了编者自己认为合适的曲目。

我们的这次出版是以教学指导为出发点，直接参考了新校订出版的《安娜·玛德莱娜笔记》原版谱，同时兼顾已为大家熟悉的华尔特·卡洛编选的《巴赫初级钢琴教程》，并仍按照后者的先后顺序，配以主要的学习提示和建议，以帮助学习者更好的掌握这些乐曲。

由于《巴赫初级钢琴教程》程度跨越较大，我们认为本册子基本可划为两大部分。

<<巴赫初级钢琴曲集>>

作者简介

盛一齐

1963年毕业于上海音乐学院钢琴系，留校执教四十余年，现任上海音乐学院副教授、上海钢琴学会名誉会长、上海音乐学院附中专业顾问。连续多年荣获上海音乐学院“贺绿汀院长”奖一等奖及上海市特等优秀教师奖。

录制出版了教学DVD并多次担任上海音协钢琴考级教材

<<巴赫初级钢琴曲集>>

章节摘录

首先要看清楚低音保持的长度，不要漏弹。

单独练习左手，除保持音外，左手的上声部是另一个旋律线条。

这两个不同的声部对于初学者来说需要进行一定的练习才能很好地适应。

左右手音域非常靠近的地方要注意旋律声部线条的突出，弹奏中要仔细聆听。

12.布列舞曲 布列舞曲是一种较为古老的农民舞曲，后来被引进法国宫廷，舞蹈轻快、情绪爽朗活泼。

常用二拍子节奏，弱起拍进入。

这是一首富有活力和对比性的欢快舞曲，要弹得生机勃勃。

乐曲由两个段落构成，三个乐句，E小调。

本曲音域很低，双手触键法完全不一样，因此必须先分手练习。

在分开左右手熟悉旋律的阶段后，就应该将断奏和连奏两种弹法明确区分，并做巩固练习。

连音断音的转换是难点，手的落起动作要自然并干脆。

第二段较难，双手整体的音区偏低会使位置的感觉不容易把握，要注意适当放慢速度练习。

特别是第20小节开始到结尾，双手相反的起落动作容易出错，要反复单独练习，一直到能比较准确找到感觉为止。

第15小节为上波音，参照谱面提示。

13.摩塞塔舞曲 关于摩塞塔舞曲请参照第11首说明。

这是一首号角般充满生机活力的乐曲，弹奏要肯定而果断。

乐曲为简单的ABA三段式，D大调。

第13到16小节右手大跨度的位置移动，在快速弹奏时是难点，要在刚开始学习时有意识多练习准确性。

左手的分解八度要起到很好的稳定节奏作用。

断奏弹奏不要太重，不能连奏，而且声音要非常均匀。

双手反向跳跃要独立出来练习和协调，做到从容准确。

每次大跳前要有准备。

<<巴赫初级钢琴曲集>>

编辑推荐

《巴赫初级钢琴曲集》呵护视力：超大符头，护眼纸张，权威眼科专家推荐。
名师精解，精心编排，科学实用，声像示范，避免翻页。

<<巴赫初级钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>