

<<外国经典合唱曲选>>

图书基本信息

书名：<<外国经典合唱曲选>>

13位ISBN编号：9787806925003

10位ISBN编号：7806925007

出版时间：2010-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：辛笛 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国经典合唱曲选>>

### 前言

合唱在高等师范院校音乐系的课程设置中是一门最基础、最实用的课程，具有较强的综合性和实践性。

虽然目前国内有多个版本的合唱教材，但还未发现有国外版本的合唱教材在国内出版，中国的学生对巴赫、亨德尔、莫扎特、勃拉姆斯等名作曲家的钢琴作品已经很熟悉了，但是对他们的合唱作品了解得不多。

我在长期的教学中，发现我们的学生对西方合唱作品知识比较欠缺，于是编写了这本《外国经典合唱曲选》来填补目前合唱课程中外国音乐作品教学的空白。

该书具有以下显著特点：  
科学性：中国的音乐课程体系主要建立在西方音乐的基础上，合唱是支撑西方音乐课程体系中一门重要的课程之一，学习“外国经典合唱曲目”是我们学习和了解西方音乐的一个重要途径，对完善我们的课程体系能起到支撑的作用。

综合性：它可以建立学生多声部演唱的平衡感觉，培养学生的和声听觉能力与协作能力。

学生可以在学习中，体验多声部的和声魅力、丰富的音乐色彩、复杂的音乐织体变化等。

大量演唱多声部作品也可以让一个人的思维模式从单项思维模式过渡到多项思维状态。

实用性：由于扩招给各高校带来了一系列教学影响，声乐教学的人才培养模式也要适应教学改革的需要，以启发和教授学生正确的演唱状态、发声方法为主，学生在声乐课堂里学习的作品在数量上将远远不能达到现代社会对综合素质人才规格的要求。

学生学习作品的途径可以延伸到合唱课的教学环节中，《外国经典合唱曲选》的编写不仅可以提供给学生们另一个学习多声部作品的途径，同时还可以有力地支撑我们的合唱课教学。

## <<外国经典合唱曲选>>

### 内容概要

《外国经典合唱曲选：选自亨德尔、莫扎特、门德尔松》合唱在高等师范院校音乐系的课程设置中是一门最基础、最实用的课程，具有较强的综合性和实践性。

虽然目前国内有多个版本的合唱教材，但还未发现有国外版本的合唱教材在国内出版，中国的学生对巴赫、亨德尔、莫扎特、勃拉姆斯等名作曲家的钢琴作品已经很熟悉了，但是对他们的合唱作品了解得不多。

<<外国经典合唱曲选>>

书籍目录

选自亨德尔清唱剧《弥赛亚》1 . AND THE GLORY OF THE LORD2 . AND WITH HIS STRIPES WE ARE HEALED3 . HE TRUSTED IN GOD4 . HALLELUJAH选自莫扎特d小调《安魂曲》1 . REQUIEM2 . DIES IRAE3 . LACRIMOSA4 . DOMINE JESU选自门德尔松清唱剧《伊利亚》1 . BLESSED ARE ALL THEY THAT FEAR HIM2 . THANKS BE TO GOD3 . BE NOT AFRAID4 . HE WATCHING OVER ISRAEL

<<外国经典合唱曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>