

<<音乐学与差异>>

图书基本信息

书名：<<音乐学与差异>>

13位ISBN编号：9787806924877

10位ISBN编号：7806924876

出版时间：2011-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：[美] 露丝·索莉 编

页数：355

译者：谢锺浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学与差异>>

内容概要

《音乐学与差异：音乐研究中的社会性别与性》是第一本专门论述音乐学和“差异”理论的人类学文集，包括本书的编者露丝·索莉教授在内的16位美国和加拿大学者，从不同的角度探索了音乐学理论和音乐文化语境中与社会性别和性有关的、无所不在的差异，所涉及的学科包括音乐人类学、音乐历史学、女性主义研究、社会性别研究、同性恋文化研究、音乐教育、民俗学、哲学、语言学和社会学。

本书突出地将女性主义音乐文化研究及其背景放到社会性别关系这一更广泛的框架里面进行研究，并批判地运用当代女性主义和性别理论进行论述。

<<音乐学与差异>>

作者简介

露丝·索莉 (Ruth A. Solie) 教授长期从事音乐学及女性研究, 编纂过多部重要文集。学界普遍认为, 由她编纂的这本《音乐学和差异》不仅界定了音乐学中, 社会性别研究的领地, 还该领域的研究带来决定性变化。为表彰其成就, 美国音乐学学会特颁“露丝·索莉奖” (The Ruth A. Solie Award of AMS)。

<<音乐学与差异>>

书籍目录

第一章、差异系统第二章、差异的文化语境第三章、理论诠释之策略第四章、批判阅读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>