

<<从零起步学古筝>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学古筝>>

13位ISBN编号：9787806924259

10位ISBN编号：7806924256

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：林英苹 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学古筝>>

### 前言

近年来，中华大地掀起一股股古筝热潮。

从四、五岁的儿童，到五、六十岁的老人，学筝者日益增多。

在香港、台湾、新加坡、美国等地，凡有龙的子孙的地方，就能听到龙筝的声韵。

筝之所以如此受人青睐，除了它具有人所周知的音乐能陶冶性情，提高修养这一特点外，还有别的乐器所不能比拟的几个优点：筝的音色优美，韵味独特，且好听易学，容易入门，一般经一、两个月的训练，就能演奏简单的小曲子。

另外，筝的造型美观，稳重高雅，符合我们民族的审美习惯。

凡此种种，都是筝为人们所喜爱的原因。

青少年学筝，为了开发智力，培养乐感；成年人弹筝，主要用于调剂精神，抒发情怀。

本书作者正是本着弘扬古筝艺术、普及古筝教育的目的编写此书的。

本书遵循从易及难的原则，从古筝最基本的指法讲起，每种指法配以相应的练习曲和乐曲。

因为该书的主要对象为初学者和业余弹筝者，所以书中还结合讲一些简单的乐理知识，并且使用简谱记谱，以取得简单易学的效果。

本教材的另一特点是融通俗性、趣味性于一体，从讲第一个指法起即把大家熟悉的曲调、儿歌编成筝曲，使学习者从一开始学筝就能弹奏一些乐曲，在练指的同时就能自娱自乐，从而提高弹筝兴趣。

练习曲是为练指所用的。

因此，本书所编的练习曲力求短小精悍，必要时可多次反复，以免初学者把注意力集中于背谱上而忽略了演奏方法。

初学者往往需要一边练指一边熟悉琴弦音阶排列。

书中的练习曲旋律进行简单而且有规律，这对于较快地熟悉琴弦排列正好起到配合作用。

书中所选付的参考乐曲，多数为古筝业余考级规定曲目，学习者可根据个人情况及兴趣挑选学习。

本教材还配DVD教学光盘一张。

总之，学得有趣，学得轻松，是本书作者的最大心愿。

本书曾在过去几年的销售中得到了广大音乐老师及读者的认同。

此次重新整理、修订后.并在上海音乐学院出版社再次出版。

## <<从零起步学古筝>>

### 内容概要

青少年学筝，为了开发智力，培养乐感；成年人弹筝，主要用于调剂精神，抒发情怀。

本书作者正是本着弘扬古筝艺术、普及古筝教育的目的编写此书的。

本书遵循从易及难的原则，从古筝最基本的指法讲起，每种指法配以相应的练习曲和乐曲。

因为该书的主要对象为初学者和业余弹筝者，所以书中还结合讲一些简单的乐理知识，并且使用简谱记谱，以取得简单易学的效果。

本教材从讲第一个指法起即把大家熟悉的曲调、儿歌编成筝曲，使学习者从一开始学筝就能弹奏一些乐曲，在练指的同时就能自娱自乐，从而提高弹筝兴趣。

## <<从零起步学古筝>>

### 作者简介

林英苹古筝演奏家。

毕业于中央音乐学院古筝专业，学士学位。

曾任中国歌剧舞剧院独奏员。

现为中国民族管弦乐学会会员、北京古筝研究会会员、广东音乐家协会会员、汕头市音乐家协会理事、汕头潮乐团艺术室主任，并兼任多所大专院校客座古筝教师。

曾获全国广东音乐比赛一等奖。

作品《秋赋》获潮州音乐创作大赛二等奖。

多次在国际、国内古筝比赛中获得奖项。

多次出访美国、日本、新加坡等国家。

出版个人独奏专辑《雪山春晓》、《筝情永远》、《南派筝曲精选》、MTV《林英苹古筝专辑》、《汨罗江幻想曲》、《小城故事》、《月亮代表我的心》等。

多次举办个人独奏音乐会及师生演奏会。

多次荣获“优秀指导教师”、“中华优秀园丁”、“国际优秀导师”、“广东省优秀音乐家”等奖项。

艺术生平被收录《中国音乐家辞典》、《中国当代民族音乐家辞典》、《潮州音乐人物传略》。

## &lt;&lt;从零起步学古筝&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国筝概况 一、筝的历史 二、筝的结构 附：古筝种类图选 三、筝的特性 四、筝的流派 五、筝弦种类 六、筝的演奏姿势 七、“义甲弹筝用” 八、筝的定弦 九、筝的演奏指法 附：古筝指法符号一览表 第二章 筝的演奏法 第一节 右手的基本指法 一、勾 二、托 音乐知识：音级基本音级音符 勾托练习（四分音符练习） 音乐知识：音域音区八度 托勾练习（八分音符练习） 勾托勾、托勾托练习（前、后十六分音符练习） 体操—兵操（勾托练习） 三、抹 音乐知识：节奏重音拍子小节 勾托抹托练习（四二拍子练习） 勾托抹托练习（四四拍子练习） 竹马（抹托练习） 景春萝（潮乐） 好朋友（儿歌） 四、劈 音乐知识：附点音符双纵线反复记号 勾托劈练习（附点音符练习） 老六板 南泥湾 望春风（同名电影主题歌） 五、撮 六、小撮 音乐知识：休止符切分音 撮练习曲（休止符练习） 小朋友（儿歌） 放学（潮乐） 音乐知识：连线三连音 乌鸦与狐狸（切分音练习） 针线包是传家宝（儿歌） 劳动最光荣（电影《小猫钓鱼》主题歌） 小撮练习（四三拍子练习） 小兔子乖乖（儿歌） 蜗牛与黄鹂鸟（儿歌） 综合练习一（大、小撮练习） 综合练习二（三连音练习） 大、中、食指综合练习 七、花指 花指练习曲 玛丽有只小羊羔（英国儿歌） 一分钱（儿歌） 数花名（古曲） 音乐知识：调号倚音 第二节 左手的基本指法 一、颤音 颤音慢练 小白菜（民歌） 夜朦胧、鸟朦胧 小白船（朝鲜童谣） 音乐知识：力度标记音程 二、按音 七声音阶练习 七声音阶八度练习 按音练习 雪绒花（美国歌曲） 白胖鸭（儿歌） 小星星（法国儿歌） 上天梯（潮乐） 十杯酒（潮乐） 八度按音练习 哇哈哈（按音练习） 划船歌（按音练习） 新年好（八度按音练习） 祝你生日快乐（八度按音练习） 音乐知识：变化半音变音记号还原号 三、滑音 1.上滑音 上滑音练习 2.下滑音 上、下滑音练习 3.后上滑音 后上滑音练习 4.带过滑音 带过滑音练习 音乐知识：速度标记 四、揉音 1.上揉音 上揉音练习 梦的衣裳（上揉音练习） 2.下揉音 下揉音练习 五、回音 1.上回音 孟姜女（上回音练习） 天涯歌女 桔颂（选自电影《屈原》） 2.下回音 春传（客家音乐） 音乐知识：延长音潮乐四大调潮乐十大套曲 参考乐曲 茉莉花 骑驴歌 锦上添花 小开手 柳青娘（轻六调） 六、C调 第三节 左、右手的其他指法 一、套指 套指练习 快速抹托练习 《浏阳河》片段 二、点音 参考乐曲 小城故事 读书郎 风流子 三、双托、双劈、双抹、双勾 双托练习 双劈练习 双抹练习 双勾练习 参考乐曲 渔舟唱晚 高山流水（武林逸韵） 大八板 玉连环 四、挑、剔、打、摘 挑 剔 打 摘 打指练习 参考乐曲 关山月 五、八度轮 八度轮练习 音乐知识：保持音记号重音记号 参考乐曲 寒鸦戏水 凤求凰 小桃花 黄鹂词 蕉窗夜雨 出水莲（汉乐） 音乐知识：泛音 六、刮奏 七、泛音 摇篮曲 第四节 双手拨弹及摇指 一、双手拨弹 双手拨弹练习 双手八度轮撮练习 牧童 左手切分音型伴奏练习 参考乐曲 卖报歌 采茶扑蝶 铃儿响叮当 梅花三弄 云庆 二、C调 参考乐曲 早天雷 步步高 音乐知识：和弦 三、摇指 长摇 短摇 1.大指摇 2.食指摇 放羊歌 摇指练习一 摇指练习二 四、和弦 双手和弦轮奏练习 音乐知识：琶音 五、琶音与分解和弦 分解和弦练习一 分解和弦练习二 琶音练习 参考乐曲 浏阳河 六、轮抹 轮抹练习一 轮抹练习二 轮抹练习三 音乐知识：大反复记号终止记号自由 反复记号 参考乐曲 纺织忙 七、分指 分指练习一 分指练习二 小河淌水 渔光曲 《梁山伯与祝英台》片段 参考乐曲 马兰花开 高山流水（浙江筝曲） 喜洋洋 娱乐升平 彩云追月 八、扫弦 九、扫摇 《战台风》片段 参考乐曲 春江花月夜 火把节之夜 十、游摇 十一、走 参考乐曲 山坡羊 十二、F调 参考乐曲 平湖秋月 挨书登楼 出水莲（潮乐） 柳青娘（四调联奏） 秋赋 送别 十送红军 乌苏里船歌 美丽草原我的家 春天的故事 一个美丽的传说 十三、bB调 十四、轮指 1.四指轮 东方红 2.三指轮 《北风吹》片段 双手轮指练习

## <<从零起步学古筝>>

### 章节摘录

插图：第一章 中国筝概况一、筝的历史筝是我国古老的民族弹拨乐器之一。

据《史记·李斯谏逐客书》记载：“……夫击瓮叩缶，弹箜搏髀，而歌呼呜呜，快耳者真秦之声也。……”说明筝在二千三百多年前的战国就已流行于秦地（今陕西省），故史称“秦筝”。

筝有二千三百多年甚至更长时间的历史，因其年代古远，故也称“古筝”。

筝因施弦紧张，发声“箜箜然”而得名。

后汉刘熙在《释名》中写有：“施弦高，箜箜然也。

”就说明了筝是以音响效果来命名的。

二、筝的结构筝是由细长方形的共鸣箱上面负荷二十一根弦而制就的弦柱乐器。

历史上的筝，秦、汉、晋时代的为十二弦，唐、宋时代为十三弦，明朝为十五弦，到清末民初则出现了十六弦筝。

随着年代的变迁，音乐表现的需要，筝的音域不断扩充，弦数不断增加，形制因而从窄到宽逐渐加大。

本世纪五十年代后期、六十年代初期逐渐改革为十八弦、二十一弦、二十三弦及二十五弦等，现以使用二十一弦筝较为普遍。

## <<从零起步学古筝>>

### 编辑推荐

《从零起步学古筝(修订版)》所编的练习曲力求短小精悍，必要时可多次反复，以免初学者把注意力集中于背谱上而忽略了演奏方法。

初学者往往需要一边练指一边熟悉琴弦音阶排列。

书中的练习曲旋律进行简单而且有规律，这对于较快地熟悉琴弦排列正好起到配合作用。

书中所选付的参考乐曲，多数为古筝业余考级规定曲目，学习者可根据个人情况及兴趣挑选学习。

本教材还配DVD教学光盘一张。

总之，学得有趣，学得轻松，是《从零起步学古筝(附光盘修订版)》作者的最大心愿。

<<从零起步学古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>