

<<民谣吉他自学20课>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他自学20课>>

13位ISBN编号：9787806924105

10位ISBN编号：7806924108

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐学院

作者：杜新春

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他自学20课>>

内容概要

本书在课程的编排上是本着先易后难、由浅入深的教学思路进行的，书中将繁杂的乐理知识及高不可攀的弹奏技巧运用简洁、流畅的文字叙述并结合图、照片对照演示的方法展示给大家，使其真正达到一看就懂、一学就会的目的。

在谱例的选择上，尽收时下大家熟悉并喜爱的流行歌曲做范例，以此来提高朋友的学习兴趣。

除此之外，本书还有几大亮点需要陈述一下：一、首次大胆尝试将五线谱和简谱理论综合到一块儿讲解，使其真正达到双管齐下的目的；二、首次将五线谱融入到民谣吉他的教学体系当中，使其在针对普及教育的同时更具有专业性；三、首次打破以往传统，教条的调性编排顺序，从而开辟了一条新的调性理念。

本书涉及内容，风格较为广泛，除了重点讲述民谣吉他的弹唱技巧外，同时还就匹克、指弹等弹奏风格做了详细的介绍，目的是让大家能够真正成为一名全能型的吉他弹奏者。

<<民谣吉他自学20课>>

作者简介

杜新春——来自草原的雄鹰，国内资深的吉他音乐人、著作人，中国音乐家协会吉他学会专家会员。自幼酷爱音乐，有着深厚的音乐功底与极高的音乐天赋。

八十年代开始研习民谣吉他与电吉他，同时专修乐理及和声理论知识。

自九十年代以来，长期从事吉他教学及乐队演出活动，积累了丰富的教学及演奏经验。

21世纪正式从事出版编辑工作，先后出版的吉他专著已达数二十余部。

其中，最具影响力与号召力的作品有《吉他自学经典教程》、《从零起步学吉他轻松入门》、《吉他培训12课》、《吉他入门三月通》、《吉他弹唱精品大全》等。

这位才华横溢、造诣颇深的吉他音乐人，正以自己勇于开拓、不断进取的精神而博得广大吉他爱好者的喜爱与推崇。

<<民谣吉他自学20课>>

书籍目录

第1课 认识吉他 一、吉他的构造 二、常见的吉他类型第2课 持琴姿势与定音调弦 一、持琴姿势 二、定音调弦 1.使用六管定音笛调弦法 2.同度调弦法 3.共振调弦法 4.电子调弦法第3课 入门基础理论知识详解 一、基本乐理 1.自然音阶 2.变音记号 3.调号 4.拍号 5.曲式记号 二、乐谱 1.五线谱的概念 2.简谱的概念 3.五线谱和简谱是怎样记录音的高低的 4.五线谱和简谱是怎样记录音的长短的 5.五线谱和简谱是怎样记录音的强弱的 6.五线谱和简谱是怎样记录音的休止的 附：调的识别 1.调和调号 2.调的识别方法第4课 手指标记、方格谱、六线谱、基本动作要领及奏法 一、手指标记 1.左手标记与应用 2.右手标记与应用 二、方格谱 三、六线谱 1.旋律（独奏）记谱法 2.分解（伴奏）记谱法 3.扫弦（伴奏）记谱法 4.综合记谱法 四、基本动作要领及奏法 1.左手按弦的基本动作要领 2.右手拨弦的基本动作要领 五、奏法 1.靠弦奏法 2.不靠弦奏法第5课 和声基础知识 一、音程 1.音程的概念 2.音程的识别 3.音程的性质 二、和弦 1.和弦的概念 2.和弦的分类第6课 C大调和a小调第7课 基本伴奏音型及奏法第8课 G大调和e小调第9课 扫弦奏法与切音技巧 第10课 变调夹的认识与应用第11课 泛音技巧的奏法与应用第12课 匹克奏法与实际操练第13课 常用演奏技巧与应用第14课 D大调与b小调第15课 A大调与#f小调第16课 E大调与#c小调第17课 B大调与#g小调第18课 F大调与d小调第19课 bB大调与g小调第20课 独奏与编曲补充曲目

<<民谣吉他自学20课>>

编辑推荐

《民谣吉他自学20课》涉及内容，风格较为广泛，除了重点讲述民谣吉他的弹唱技巧外，同时还就匹克、指弹等弹奏风格做了详细的介绍，目的是让大家能够真正成为一名全能型的吉他弹奏者。

<<民谣吉他自学20课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>