

<<BACH解密>>

图书基本信息

书名：<<BACH解密>>

13位ISBN编号：9787806923702

10位ISBN编号：7806923705

出版时间：2008-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：赵晓生

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<BACH解密>>

内容概要

此书是专著《时空重组——巴赫新解》的总结与衍生。

篇幅浩瀚逾百五十万字之巨的上述对巴赫《平均律键盘曲集（WTC）》的专论对这部历来被奉为“音乐圣经——旧约”的巨作中每一首前奏曲及赋格从每个细节到结构整体都做了十分精密十分详尽的分析。

在研究《平均律键盘曲集》的过程中，笔者同时深入地感受并发现了隐藏在巴赫音乐内部的潜在秘密。

这些“秘密”有些是前人已有发现而被笔者进一步研究所延伸的；有些则是笔者独立新发现的。这些包含着巴赫音乐“内在核心机密”的内容对于任何从事音乐创作、演奏和分析的人们都会有帮助和启发，尤其有助于进一步深入地了解巴赫音乐结构组织的内核及其对后世音乐创作之重大影响，对当今音乐创作依然有积极的推动作用。

“BACH”是J.S.Bach的姓氏。

在本书《“BACH”解密》中，此四个字母一方面代表巴赫的音乐作品，尤其指作为本书研究特例的《平均律键盘曲集》；另一方面，它又代表着巴赫姓氏字母在德语中所表示的四个音高（B—A—C—B）在巴赫音乐创作中以及在其后世二百多年欧美音乐创作中所产生的持续不衰的影响。

<<BACH解密>>

书籍目录

前言第一章 《平均律键盘曲集》与舞曲、序曲、幻想曲、创意曲之关系第二章 《平均律键盘曲集》中前奏曲与赋格主题之间的内在联系第三章 “BACH” 在《平均律键盘曲集》以及20世纪音乐创作中的应用第四章 “BACH” 与十二音序列技术的发端第五章 从《平均律键盘曲集》看巴赫音乐中的基因组织第六章 巴赫时空重组类型100例后记

<<BACH解密>>

章节摘录

第一章 《平均律键盘曲集》与舞曲、序曲、幻想曲、创意曲之关系 一、《平均律》与“舞曲”
巴赫共写过三套“组曲”：《法国组曲》、《英国组曲》、《帕蒂塔组曲》（亦称《德国组曲》），各六组。

另有《法国风格组曲》一首。

巴赫的这些“组曲”是欧洲各国诸民族的民间、宫廷、贵族舞曲的缩影，是17-18世纪欧洲社会生活的生动写照。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>