

<<日本民歌四首>>

图书基本信息

书名：<<日本民歌四首>>

13位ISBN编号：9787806923399

10位ISBN编号：780692339X

出版时间：2007-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：桑桐

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本民歌四首>>

### 内容概要

《日本民歌四首：大提琴与钢琴》由上海音乐学院出版社出版发行，总共谱写了四首日本民歌，其中为1、樱花2、远岛船歌3、鼓舞4、变奏曲，都是极富代表性的作品。

《日本民歌四首：大提琴与钢琴(附大提琴分谱)》作者的作品有钢琴曲：《在那遥远的地方》（1947）、《内蒙古民歌董小曲七首》（1953）；《序曲三首》、《春风竹笛》、《随想曲》等。

## <<日本民歌四首>>

### 作者简介

桑桐，上海音乐学院教授，作曲家。

曾任上海音乐学院院长、上海音乐家协会主席等职。

他的作品有钢琴曲：《在那遥远的地方》（1947）、《内蒙古民歌董题小曲七首》（1953）；《序曲三首》、《春风竹笛》、《随想曲》等。

小提琴与钢琴曲《夜景》（1947），是中国第一首自由无调性作品。

声乐独唱曲：《林花酣了春红》（1943）、《天下黄河十八湾》、民歌改编曲《嘎达梅林》等。

大提琴与钢琴曲：《幻想曲》，入选“20世纪华人音乐经典”（1992），《日本组曲》等。

论著有：《和声学专题六讲》，《和声的理论与应用》（上册1982、下册1988）。

《和声学教程》（2001）、《桑桐和声论文集》（2002）。

专著有《半音化的历史演进》（2004），获文化部第二届文化艺术科学优质成果奖（2006）。

其他新作的音乐文论，均收录于《分析探讨纪念随感——桑桐音乐史集》中。

上海音乐学院在纪念建校60周年时，为其颁发“金钟奖”。

美国传记学会授予其“教育事业杰出贡献奖状”。

中国音乐家协会向其颁发第三届“金钟奖”的“终身荣誉勋章”（2003）。

其传略收入新版《新格罗夫音乐与音乐家辞典》。

<<日本民歌四首>>

书籍目录

- 1 樱花2 远岛船歌3 鼓舞4 变奏曲

<<日本民歌四首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>