

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

图书基本信息

书名：<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

13位ISBN编号：9787806923344

10位ISBN编号：7806923349

出版时间：2007-11

出版时间：蔡良玉 上海音乐学院出版社 (2008-05出版)

作者：蔡良玉

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

内容概要

本书是“中国传统音乐研究文库”之《古琴艺术汉英双语小辞典》，该书是作者搜集、整理并编译了一些有关古琴艺术的词汇后所编写而成的，旨在给需要对外介绍中国古琴音乐相关问题的中国读者，及有兴趣的英语国家读者参考使用，它对于中外音乐文化的交流具有重要的推动。该书可供各大院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考书使用。

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

作者简介

蔡良玉，曾用名DorothyLiang-yuTs'ai(Cai)，1940年出生，福建晋江县人，汉族。

1946-1950年随父母在美国定居，1950年回国。

1966，年毕业于中央音乐学院音乐理论系。

中国艺术研究院音乐研究所研究员。

主要从事西方音乐史、美国音乐研究。

1982年赴美自费进修，1991年应美国美中学术交流委员会邀请，赴美考察研究，1952年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。

1996年至2002年多次受文化部和中國艺术研究院及音乐研究所委派，参加联合国教科文组织保护非物质文化遗产的工作会议。

著有《扼住命运咽喉的人——介绍贝多芬》(人民音乐出版社，1983)、《欧美革命历史歌曲选

释(1525-1945)》(与钱仁康、仲仁合编，文化艺术出版社，1989)、《美国专业音乐发展简史》(人民音

乐出版社，1992，2004修订版)、《美国音乐文论集》(与王晔合编，人民音乐出版社，1993)、《西方

音乐文化》(人民音乐出版社，1999)、《交汇的视野：蔡良玉音乐学研究文集》(山东文艺出版社

，2002)《世界艺术史·音乐卷》(与梁茂春合著，东方出版社，2003)等专著，以及有关西方音乐史、

美国音乐研究的论文、文章和保护无形文化的文章等。

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

书籍目录

凡例Guide to Using the Dictionary 音节检字表辞典正文参考书目(Reference Books)

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

编辑推荐

《古琴艺术汉英双语小辞典》可供各大院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考书使用。

<<古琴艺术汉英双语小辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>