

<<二十世纪古琴文论目录>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪古琴文论目录>>

13位ISBN编号：9787806923054

10位ISBN编号：7806923055

出版时间：2007-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：林友仁

页数：230

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪古琴文论目录>>

内容概要

本目录收集的时间范围是，自1900年至1987年。

凡在此期间，不论文章长短，水平高低，不论题材，体裁和文字一概收录。

本目录，除少数重要篇目外，大多数取自公开发行的报纸、杂志(少数是国外大学的硕士、博士论文，或油印的中国内部刊物，如《琴论缀新》等)。

目录的书写格式，基本参照中国人民大学《全国报纸期刊目录索引》。

完整的目录内容应包括：标题，作者，发表的报纸或期刊，发表的时间，文章的页次等项目。

但由于部分是间接受集的目录，有的项目不明，则暂缺待查。

目录的大类，以A、B、C.....标序，小类以a、b、c.....标序，文章则以1、2、3.....标序。

目录序号包括总序号和分类序号两种。

文章按分类之后发表时间先后编排。

由于收集的二十世纪古琴文章包括中、日、英、法多国文字，因此统一编排，列在各类中文目录之后。

《二十世纪古琴文论目录》，因时间跨度较长，所涉及中外地域太宽，发表文章的报刊又分散，所以挂一漏万实为难免，甚至有重要的遗漏；从现在收集的文章来看，其题材之广泛，内容之丰富，体裁之多样，使分类很难达到准确、科学。

这些缺点和错误，有待关心她的朋友来补正和完善。

这是一项长期的工作，我们希望《二十世纪古琴文论目录》只是一个开端。

我们相信会有更多的人来关心她的延续。

本书是关于研究“中国传统音乐”的专著，具体包括了：琴史、琴人与琴艺、琴曲与琴歌、斫琴法、采访与报导、琴论、琴社、琴派、琴谱、琴律与琴调等方面的内容。

本书适合从事中国传统音乐研究工作的人员阅读、参考。

<<二十世纪古琴文论目录>>

作者简介

林友仁，1938年出生于上海。

1958年考入上海音乐学院。

1963年毕业于民族音乐系古琴专业，就职于本院民族音乐研究室，担任中国古代音乐史研究、教学，并兼教古琴。

1969年赴黑龙江插队落户。

1973年返回上海音乐学院，任职于音乐研究所。

曾任中国音乐研究室副主任。

1998年退休。

<<二十世纪古琴文论目录>>

书籍目录

缘起例言中文编A. 琴史B. 琴论c. 琴人与琴艺D. 琴派E. 琴社F. 琴曲与琴歌G. 琴谱H. 琴指法I. 琴律与琴调J. 打谱K. 琴器L. 斫琴法M. 随笔N. 采访与报导作者名索引期刊名索引琴曲名索引西文编日文编后记

<<二十世纪古琴文论目录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>