

<<寸草集>>

图书基本信息

书名：<<寸草集>>

13位ISBN编号：9787806922903

10位ISBN编号：7806922903

出版时间：2007-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：茅原

页数：285

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寸草集>>

内容概要

本书为“音乐论著丛书”之茅原音乐文集2，收入了试论音乐的审美功能、音乐的内容与形式的关系、黄自美学思想辨析、从“意境三层次说”引发的思考、哲学家的美学、音乐家的美学、《周易》美学谈、从王光祈论戏曲音乐谈到他的美学观、《二泉映月》的启示——音乐美何处寻？有关音乐学事业可持续发展的思考等文章，通过音乐理解其所指向的现实生活。

<<寸草集>>

作者简介

茅原，1928年生，山东济南人。

毕业于山东大学艺术系及中央音乐学院苏联专家班。

现任南京艺术学院教授，东南大学艺术学院研究所、曲阜师范大学、西北民族学院、徐州师范大学兼职教授，中国音乐家协会会员，中国音乐美学学会会员，《美学与艺术学研究》编委，江苏评论家协

书籍目录

自序试论音乐的审美功能音乐的内容与形式的关系黄自美学思想辨析从“意境三层次说”引发的思考  
哲学家的美学音乐家的美学《周易》美学谈从王光祈论戏曲音乐谈到他的美学观《二泉映月》的启示  
——音乐美何处寻？  
马克思的哲学对音乐美学的启示（上）自然性与社会性马克思的哲学对音乐美学的启示（中）创造论  
马克思的哲学对音乐美学的启示（下）价值论音乐学学科建设问题现象学的理性批判并音乐作品及其  
存在方式评吴梅著《贝多芬》音乐的民族性与国际性科学主义与神秘主义有关音乐学事业可持续发展的  
思考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>