

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806922859

10位ISBN编号：7806922857

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐学院

作者：施维主编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

### 内容概要

民族乐器是各族人民用来演奏音乐以表达和交流思想感情的工具；民族器乐是各族人民通过民族乐器演奏出来的，具有各种不同民族特色或地方风格的并表现人民生活 and 情感的音乐。

二者相互依存，密不可分。

用中国传统乐器演奏的民间传统音乐，有独奏与合奏两种表演形式。

独奏曲以乐器分类，并一般以演奏方式归纳为吹奏、拉弦、弹拨等类型；合奏曲以乐器组合的方式分类，分为纯粹使用锣鼓等打击乐器的清锣鼓乐、由各种弦乐器合奏的弦索乐、用吹管乐器与弦乐器合奏的丝竹乐，以及由吹管乐器与打击乐器合奏的吹打乐等形式。

不同的乐器组合，不同的曲目和演奏风格，形成多种多样的器乐乐种。

民族器乐是人民生活的亲密伴侣。

从远古时代的原始舞蹈、宗教祭祀，到今日民间的迎神赛会、婚丧喜庆，从草原上的马头琴、马背上的东不拉到音乐厅的名家精湛的演奏，从秧田里的薅草锣鼓到戏曲舞台的闹场、间奏……都有民族器乐动人心弦的鸣奏。

民族器乐是中国民族音乐的一个不可缺少的组成部分。

民歌、歌舞、戏曲音乐、曲艺音乐都要用器乐来伴奏，同时，它们又给器乐注入新的血液，推动它向更高、更丰富的境地发展。

民族器乐和人民同悲欢，共甘苦，共同度过了漫长的历史岁月。

<<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

书籍目录

- 一、前言一、民族器乐的产生概况二、民族器乐的发展历程三、品种繁多、特色各异的民族乐器的三种分类法四、民族器乐曲的结构和标题五、民族器乐的体裁与乐种六、器乐趣话之一——器乐与名人七、器乐趣话之二——器乐与唐诗八、器乐趣话之三——器乐与成语九、民族器乐名曲100首——主题、解读与鉴赏
- (一) 独奏曲
1. 笛子独奏曲
  - 1) 喜相逢
  - 2) 五梆子
  - 3) 三五七
  - 4) 喜报
  - 5) 荫中鸟
  - 6) 鹧鸪飞
  - 7) 早晨
  - 8) 姑苏行
  - 9) 脚踏水车唱丰收
  - 10) 牧民新歌
  - 11) 扬鞭催马运粮忙
  - 12) 帕米尔的春天
  2. 巴乌独奏曲
  - 13) 渔歌
  - 14) 傍晚的声音
  3. 唢呐独奏曲
  - 15) 百鸟朝凤
  - 16) 一枝花
  - 17) 小开门
  - 18) 打枣
  - 19) 山村来了售货员
  4. 笙独奏曲
  - 20) 凤凰展翅
  - 21) 草原骑兵
  5. 管子独奏曲
  - 22) 江河水
  - 23) 柳叶青
  - 24) 哈哈腔
  - 25) 孔雀开屏
  - 26) 采茶
  6. 埙独奏曲
  - 27) 哀郢
  7. 古琴独奏曲
  - 28) 流水
  - 29) 广陵散
  - 30) 梅花三弄
  - 31) 酒狂
  - 32) 醉渔唱晚
  - 33) 潇湘水云
  8. 古筝独奏曲
  - 34) 香山射鼓
  - 35) 战台风
  - 36) 东海渔歌
  - 37) 渔舟唱晚
  - 38) 寒鸦戏水
  - 39) 庆丰年
  - 40) 林冲夜奔
  9. 琵琶独奏曲
  - 41) 大浪淘沙
  - 42) 彝族舞曲
  - 43) 狼牙山五壮士
  - 44) 龙船
  - 45) 天山之春
  10. 热瓦甫独奏曲
  - 46) 塔纳瓦尔
  11. 三弦独奏曲
  - 47) 十八板
  - 48) 边寨之夜
  12. 柳琴独奏曲
  - 49) 春到沂河
  13. 扬琴独奏曲
  - 50) 边寨之歌
  - 51) 双手开出幸福泉
  - 52) 闹台
  14. 月琴独奏曲
  - 53) 北方民族生活素描一
  - 54) 百万雄师过大江
  15. 阮独奏曲
  - 55) 丝路驼铃
  16. 冬不拉独奏曲
  - 56) 黄河
  17. 弹布尔独奏曲
  - 57) 你的天上有没有月亮
  18. 札木聂独奏曲
  - 58) 玛洽过半
  19. 伽琴独奏曲
  - 59) 恩莫里
  20. 二胡独奏曲
  - 60) 良宵
  - 61) 病中吟
  - 62) 空山鸟语
  - 63) 光明行一
  - 64) 二泉映月
  - 65) 听松
  - 66) 汉宫秋月
  - 67) 怀乡行
  - 68) 赛马
  - 69) 山村变了样
  - 70) 三门峡畅想曲
  - 71) 战马奔腾
  - 72) 拉骆驼
  - 73) 豫北叙事曲
  21. 板胡独奏曲
  - 74) 秦腔牌子曲
  - 75) 红军哥哥回来了
  - 76) 大起板
  22. 中胡独奏曲
  - 77) 草原上
  23. 京胡独奏曲
  - 78) 夜深沉
  - 79) 五字(子)开门
  24. 高胡独奏曲
  - 80) 平湖秋月
  25. 坠胡独奏曲
  - 81) 河南曲子牌曲
  26. 四胡独奏曲
  - 82) 赶路
  27. 马头琴独奏曲
  - 83) 四季
  28. 艾捷克独奏曲
  - 84) 古丽亚尔汗
  29. 萨它尔独奏曲
  - 85) 乌夏克第一达斯坦间奏曲
  - (二) 合奏曲
  30. 江南丝竹
  - 86) 中花六板
  31. 浙东锣鼓
  - 87) 将军得胜令
  32. 广东音乐
  - 88) 步步高
  33. 综合性合奏曲、重奏曲、协奏曲
  - 89) 翠湖春晓
  - 90) 金蛇狂舞
  - 91) 春江花月夜
  - 92) 花好月圆
  - 93) 京调
  - 94) 龙腾虎跃
  - 95) 喜洋洋
  - 96) 彩云追月
  - 97) 春天来了
  - 98) 观花山壁画有感
  - 99) 阳关三叠
  - 100) 长城随想十、后记

## <<中国民族器乐作品解读与鉴赏>>

### 编辑推荐

本书是关于介绍中国民族器乐作品的专著，具体包括了：民族器乐的产生概况、民族器乐的发展历程、品种繁多、特色各异的民族、民族器乐曲的结构和标题、民族器乐的体裁与乐种、器乐趣话之一——器乐与名人、民族器乐名曲100首等方面的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>