

图书基本信息

书名：<<音乐分析学海津梁-钱亦平音乐文集>>

13位ISBN编号：9787806922811

10位ISBN编号：7806922814

出版时间：2007-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：钱亦平

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

研究音乐文化的范围很广。

从纵的方面说，是古今中外音乐史的研究，通过音乐史的研究，可以了解音乐文化的源流和变迁，达到鉴往知来、鉴古知今的目的，从横的方面说，音乐文化的研究涵盖音乐科学的各个领域，包括音乐美学、音乐史学、音乐考古学、音乐声学、音乐民族学、音乐社会学、音乐心理学、音乐生理学、音乐教育学、音乐评论、音乐欣赏、作曲法、曲式学、和声学、复调音乐、配器法、乐器等等。通过东西音乐和中外音乐的比较研究，可以过到“他山之石，可以攻玉”和“知己知彼，百战百胜”的目的。

## 作者简介

钱亦平（1946- ），女。

上海音乐学院音乐学系教授、博士生导师、艺术管理系主任；兼任上海市教委教材建设专家委员会委员，《中国艺术教育大系》音乐卷编委会委员，上海市哲学社会科学优秀成果评奖复审文学、艺术、语言学、新闻学学科组成员，上海市欧美同学会留苏分会理事；历任上海音乐学院音乐学系副系主任、系主任。

1965年毕业于上海音乐学院附中作曲专业，1970年毕业于上海音乐学院本科，1973年—1979年任上海人民广播电台音乐组编辑记者，1979年攻读上海音乐学院音乐作品分析研究生，师从钱仁康，获硕士学位，后留校任教。

1990—1991年曾赴莫斯科音乐学院进修音乐作品分析，师从瓦连金娜·赫洛波娃。

书籍目录

钱仁康：总序体裁篇《西方音乐体裁及形式的演进》绪论牧歌及其流变经文歌的历史渊源与演变通向伟大的巴赫艺术的17世纪管风琴音乐创作交响诗百年发展脉络富有俄罗斯情调的斯克里亚宾的练习曲匈牙利音乐因李斯特的狂想曲走向世界音乐体裁与音乐曲式形态篇歌剧中的回旋曲式自由曲式的结构原则弗兰克《可憎的猎人》的双秦鸣曲式结构回旋曲作为体裁和回旋性作为结构原则壮烈的《1905年》独特的结构形态人物篇冼星海与他的法国老师杜卡从“土琵琶”到“微山湖”寄希望于明天寓理想于现实萨蒂的启示我所认识的属启成先生于善德先生的人格魅力作品篇狱界神游长歌当哭用音乐谱写的战争史诗用音符写成的自传……译文篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>