

<<分析探讨纪念随感>>

图书基本信息

书名：<<分析探讨纪念随感>>

13位ISBN编号：9787806922569

10位ISBN编号：7806922563

出版时间：2007-1

出版时间：上海音乐学院

作者：桑桐

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分析探讨纪念随感>>

内容概要

《分析 探讨 纪念 随感：桑桐音乐文集》收录了作者近几年的新作，亦包括了过去（大都为80年代）所作而未收入过集子的文章，甚至尚有70年代中所写而未发表过的旧作。

长长短短，共18篇。

根据它们的内容，大致可分为四类：分析、探讨、纪念、随感。

因此，这本文集即以此为名。

<<分析探讨纪念随感>>

作者简介

桑桐，上海音乐学院教授、作曲家。

曾任上海音乐学院院长、上海音乐家协会主席等职。

他的作品有钢琴曲：《在那遥远的地方》（1947）、《内蒙古民歌主题小曲七首》（1953）、《序曲三首》、《春风竹笛》和《随想曲》等。

小提琴与钢琴曲《夜景》（1947），是中国第一首自由无调性作品。

声乐独唱曲：《林花谢了春红》（1943）、《天下黄河十八湾》、民歌改编曲《嘎达梅林》等。

大提琴与钢琴曲：《幻想曲》，入选“20世纪华人音乐经典”（1992）、《日本组曲》等。

论著存《和声学专题六讲》（1980）、《和声的理论与应用》（上册1982、下册1988），曾获国家级优秀教材奖（1992），《和声学教程》（2001）、《桑桐和声论文集》（2002）一专著有《半音化的历史演进》（2004）。

其他新作的音乐文论，均收录于本文集中。

上海音乐学院在纪念建校60周年时为其颁发“金钟奖”；美国传记学会为其颁发杰出领导奖状；中国音乐家协会颁发第三届“金钟奖”的“终身荣誉勋章”（2003）。

曾获得国务院的政府特殊津贴（1991年始）、上音贺绿汀基金特别奖等。

其传略收入新版《格罗夫音乐与音乐家辞典》条目。

<<分析探讨纪念随感>>

书籍目录

一、分析1.丰富多彩的时代之声（1993）——析贺绿汀的合唱歌曲2.简论丁善德音乐作品的性格特征（1993、2001）3.柯达伊《匈牙利诗篇》的音乐分析（2001）4.析“西格弗里德葬礼音乐”（2003）5.精心编织情景交融（2004）——析柯达伊的六首民歌独唱曲二、探讨1.关于离调、副属和弦的理论探讨（2001）2.欣德米特的调性观念（2004）3.从“莫扎特五度”说起（2005）4.现代京剧音乐的和声调式（1975）三、纪念1.纪念萧友梅先生（1990）——在萧友梅逝世50周年纪念会上的讲话2.纪念谭小麟先生（1988）——在谭小麟逝世40周年纪念音乐会上的讲话3.借鉴与创新（1983）——纪念沈知白先生4.纪念弗兰克尔与许洛士（1989）——介绍两位原我院德奥作曲教授5.发扬传统创造更加美好的前景（1987）——纪念上海音乐学院建校60周年6.一个老上音人的心声（1992）——纪念院庆65周年四、随感1.音乐与友谊（1980）——访日随感2.高等音乐教育如何贯彻“三个面向”的设想（1985）3.乘改革之风再接再厉（1986）后记.....

<<分析探讨纪念随感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>