

<<带伴奏视唱曲160首>>

图书基本信息

书名：<<带伴奏视唱曲160首>>

13位ISBN编号：9787806921975

10位ISBN编号：7806921974

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：周温玉，蒋维民编

页数：131

字数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<带伴奏视唱曲160首>>

### 内容概要

带伴奏视唱是视唱练耳学习的重要内容之一。

视唱时配上伴奏，一方面加深了对视唱内容的和声内涵、调式调性特征、旋律风格乃整体音乐形象的感性认识；另一方面也大大拓宽了音乐听觉，锻炼了倾听多层次音乐的能力及唱与弹配合的能力，而在增强学习兴趣方面也起着重要的作用。

为此，我们在十年前编写了《带伴奏视唱曲100首》，深受读者欢迎，并多次再版。

目前，我们将该书重新修订，增补了许多新内容，以《带伴奏视唱曲160首》的书名再次出版。

与前书一样，新书有相当的曲目考虑到了“自弹自唱”的因素。

衷心希望新书的出版能继续受广大读者的欢迎，从而为视唱练耳学科的发展贡献一份力量。

<<带伴奏视唱曲160首>>

书籍目录

一、基本节拍节奏练习二、a小调练习三、一个升号的练习四、一个降号的练习五、两个升号的练习六、两个降号的练习七、三个升号的练习八、三个降号的练习九、复杂切分及连音的练习十、变化音练习十一、四个升号及四个降号的练习

<<带伴奏视唱曲160首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>