

<<辽金元三史乐志研究>>

图书基本信息

书名：<<辽金元三史乐志研究>>

13位ISBN编号：9787806921876

10位ISBN编号：7806921877

出版时间：2005-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：王福利

页数：397

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辽金元三史乐志研究>>

内容概要

本书以辽金元三史乐志为研究对象，着重探讨辽金元三朝宫廷音乐的内容及建设过程。

主要研究思路是：结合10-14世纪中国南北各民族文化大交流大融合的背景,客观描述三朝宫廷音乐对中原王朝传统音乐的吸收与变异；在此基础上，将三朝各自宫廷音乐的种类、机构设置、乐器、乐队组成、曲调等事项同中原王朝相关事项进行比较。

全文由绪论、正文五章和结论七部分组成，正文五章的基本内容如下：第一章“辽金元三史及其乐志”。

考察辽金元四朝的修史机构、修名制度及辽、金、元三史修纂过程。

理清了三史乐志的史料来源。

第二章“辽金元三朝的宫廷音乐”分两节。

第一节，在对三朝宫廷音乐的内容、种类及其功能研究的基础上，说明了四个方面的事实。

第二节，通过对三朝音乐机构及其职能的描述，分别考察其对中原传统的吸收与变异，并藉以进一步阐明了三朝宫廷音乐的特征。

第三章“辽金宫廷音乐对唐、宋典章制度的继承”，分三节。

第四章“元朝宫廷礼乐的建设过程”分四节。

第五章“元朝宫廷音乐的文化特质”，分七节。

<<辽金元三史乐志研究>>

作者简介

王福利，男，1965年生，江苏沛县人。

1988年毕业于徐州师范学院中文系，获文学学士学位，并留校任教。

1990年至1991年在徐州师范学院中文系进修硕士研究生课程。

1998年考入扬州大学中国文化研究所师从王昆吾小盾先生攻读博士研究生，2001年毕业，获文学博士学位。

现为徐州师范

<<辽金元三史乐志研究>>

书籍目录

序论要提要英文提要绪论第一章 辽金三史及其乐志 第一节 辽、金史的编纂 第二节 辽金二史《乐志》的史料来源 第三节 元史的编纂 第四节 元史《礼乐志》的完成时间及其史料来源第二章 辽金元三朝的宫廷音乐 第一节 三朝宫廷音乐的内容、种类及其功能 第二节 辽金元三朝的音乐机构第三章 辽金宫廷音乐对唐、宋典章制度的继承 第一节 关于辽乐承唐 第二节 金对唐、宋礼乐制度的继承 第三节 辽金宫廷音乐建设发展的文化背景第四章 元朝宫廷礼乐的建设过程 第一节 蒙古族部落时期的音乐 第二节 元对西夏、宋、金音乐遗存的利用 第三节 东平府与元立国前后的宫廷音乐建设 第四节 元朝立国后的礼乐建设第五章 元朝宫廷音乐的文化特质 第一节 元朝祭祀之礼及其用乐 第二节 元朝朝仪的制定过程及其特点……结论附录一 陶宗仪《南村轰耕录》所收远达达曲名考附录二 主要参考文献后记

<<辽金元三史乐志研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>