

<<请君试唱前朝曲>>

图书基本信息

书名：<<请君试唱前朝曲>>

13位ISBN编号：9787806921852

10位ISBN编号：7806921850

出版时间：2006-01-01

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：钱仁康

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<请君试唱前朝曲>>

内容概要

词的兴起，萌芽于隋唐，极盛于宋代，是一种可以歌唱的音乐文学体裁。

到了南宋以后，渐渐脱离音乐，变成一种纯文字体裁。

古代词谱，能够传到现在的，只有姜夔《白石道人歌曲》的十七道旁谱还硕果仅存。

后世用南北曲唱词，词谱的传承，始见于《九宫大成南北词宫谱》。

但《九宫》谱所收词调仅一百七十余阙，比起《碎金词谱》所收的八百余阙词调来，不啻小巫见大巫。

《碎金词谱》是传承用南北曲唱词的重要典籍，可异现在已很少有人知道有这部词谱。

我今选择（从工尺谱译为简谱）书中歌唱唐宋以来著名词人和少量唐诗与元曲的95个曲调，按词作者的年代先后排列，取名《请君试唱前朝曲》，以贡献于读者之前。

刘禹锡的《杨柳枝词》有“请君莫奏前朝曲，听唱新翻《杨柳枝》”之句。

我基于“温故知新”和“推陈出新”的观点，认为“请君试唱前朝曲”是大有助于“新翻《杨柳枝》”的。

<<请君试唱前朝曲>>

作者简介

钱仁康(1914—),中国音乐家、作曲家。

1914年4月14日生于江苏无锡。

自幼爱好文学、音乐。

1930年入无锡师范学校,1941年毕业于上海的国立音乐专科学校理论作曲组本科。

历任中央大学、北平师范学院、苏州国立社教学院、苏南文教学院、江苏师范学院、华东师范大学音乐系教授,曾兼任上海出版社副总编辑(1956)、中国文联全国委员(1979)、中国音乐家协会常务理事(1979)、《中国大百科全书》音乐学科编辑委员会委员及音乐体裁分支主编(1980)、全国中等师范音乐教材审定委员(1994)等。

<<请君试唱前朝曲>>

书籍目录

前言《碎金词谱》自序1.〔唐〕王维《阳关曲》2.〔唐〕王维《伊州歌》3.〔唐〕高适《哭单父梁州少府》4.〔唐〕李白《忆秦娥 - - 秋思》5.〔唐〕李白《清平调》6.〔唐〕杜甫《赠花卿》7.〔唐〕元结《欸乃曲》8.〔唐〕张志和《渔歌子 - - 本意》9.〔唐〕韩翃《章台柳 - - 寄柳姬》10.〔唐〕柳氏《章台柳》又一体11.〔唐〕白居易《忆江南》12.〔唐〕白居易《花非花》13.〔唐〕温庭筠《菩萨蛮》14.〔唐〕昭宗《菩萨蛮》15.〔唐〕无名氏《悞桃源》16.〔五代·前蜀〕韦庄《小重山》17.〔五代·南唐〕冯延巳《谒金门》18.〔五代·南唐〕冯延巳《长命女》19.〔南唐中主〕李璟《山花子》20.〔南唐后主〕李煜《相见欢》21.〔南唐后主〕李煜《相见欢》又一体22.〔南唐后主〕李煜《菩萨蛮》23.〔南唐后主〕李煜《临江山》24.〔南唐后主〕李煜《虞美人 - - 感旧》25.〔南唐后主〕李煜《浪淘沙令 - - 怀旧》26.〔北宋〕林逋《长相思 - - 惜别》27.〔北宋〕柳永《雨霖铃 - - 秋别》28.〔北宋〕柳永《望海潮 - - 中秋夜作》29.〔北宋〕柳永《鹤冲天》30.〔北宋〕柳永《荔枝香》31.〔北宋〕柳永《荔枝香》又一体.....

<<请君试唱前朝曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>