

<<城市音乐景观>>

图书基本信息

书名：<<城市音乐景观>>

13位ISBN编号：9787806921807

10位ISBN编号：780692180X

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：汤亚汀

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市音乐景观>>

内容概要

随着学科自身的发展，音乐人类学不仅研究当代存活着的音乐生活，也关注音乐在历史传统中的文化现象；它不仅探究包括西方社会在内的各类民族民间音乐活动，也思考西方古典音乐中的文化本质；同时，音乐人类学的“田野工作”范围不再是狭义的偏僻边缘的乡村部落，而是扩展到更广泛的整个人类音乐活动场景，无疑包括了我们身边的城市音乐文化的内容。

本书正是针对城市音乐文化面临新挑战和新命题所进行的思考。

汤亚汀先生这本著作不仅向读者介绍了广阔的城市音乐文化景观，包括文化多元化与时空流动性、经济商业层面与意识形态视解，以及人作为主体与科学技术的关系等；而且以一位学者的身份，从思想的高度审视城市音乐文化研究的学术背景及其发展，同时将自身对英国东北部的民间音乐生活和上海犹太难民社区的音乐生活所从事的“田野工作”作为研究个案，分别阐述了音乐在不同城市地域中的不同历史文化传统及其现象。

<<城市音乐景观>>

作者简介

汤亚汀，男，上海音乐学院公共基础部外语教研室主任，教授。
硕士生导师，上海师范大学音乐学院兼职教授及硕士生导师，上海外国语大学力泰进修学院兼职教授，上海翻译家协会会员、上海音乐家协会会员，籍贯：辽宁抚顺。

1975.3 ~ 2000.8 上海音乐学院音乐研究所 历任资料员、助理翻译、翻译、副译审、译审及常务副所长
1994.9 ~ 1995.9 英国杜伦大学音乐系 研修音乐人类学（国家教委奖学金），兼任该大学客席研究员
2001.9 ~ 公共基础部外语教研室主任

主要学术成就：

出版译著：《非洲音乐》（人民音乐出版社，1982）；《20世纪音乐》（人民音乐出版社，1992）；
《钢琴演释指南》（台湾国际钢琴学术文教基金会，1993）；《中国民族乐器图卷》（英译）（上海音乐出版社，1997）；《西方文明中的音乐》（合译）（贵州人民出版社，2001）；《萨蒂》（人民音乐出版社，2003）

编著：《城市音乐文化：变化与多元的景观》（本院音乐研究所2001-02年度课题，上海市重点学科课题，上海音乐学院出版社，即出）；《音乐人类学：历史思潮与方法论》（上海音乐学院出版社，即出）

音乐学、音乐人类学论译文约50篇。

<<城市音乐景观>>

书籍目录

序言 洛秦第一章 引言 现实背景与学术背景第二章 城市音乐生活的多元景观第三章 音乐生活时空的流动景观第四章 音乐生活的技术——传媒景观第五章 音乐生活的经济景观第六章 音乐生活的意识形态景观第七章 音乐生活中人的景观第八章 代结语 多景观的联动与互动：上海城市多元音乐文化的重建参考书目附录：城市音乐生活个案研究 一、英国东北部的民间音乐生活 二、上海犹太难民社区的音乐生活

<<城市音乐景观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>