

<<世纪的回眸>>

图书基本信息

书名：<<世纪的回眸>>

13位ISBN编号：9787806921555

10位ISBN编号：7806921559

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：王安国

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪的回眸>>

内容概要

《世纪的回眸·王安国音乐文集》由“乐迹”、“乐评”、“乐人”、“乐记”和“乐教”五个部分组成，是中年和壮年专业研究领域（作曲理论、当代中国音乐、国民音乐教育）的活动记录，也是作者上一本音乐文集——《现代和声与中国作品研究》的姊妹篇。

文集收录的48篇文论中，惟有《世纪的回眸》一篇是同已故的中国音乐协名誉主席、人民音乐家李焕之先生合著的，本为第26届国际音理会（韩国，汉城）中国音乐家代表团大会专题报告稿。

<<世纪的回眸>>

作者简介

王安国，首都师范大学音乐学院教授、博士生导师。
1964及1981年行铂毕业于贵州大学及武汉音乐学院，获硕士学位。
从事作曲理论、中国当代音乐及音乐教育的教学及研究工作。
主要著作有《我国当代音乐作品的和声创新问题》、《我国音乐创作“新潮”纵观》等等。

<<世纪的回眸>>

书籍目录

序放眼百年 深情一瞥——王安国《世纪的回眸》序乐迹篇在音乐教化和艺术审美广阔空间的广阔空间——中国（大陆）当代音乐创作的多元发展态势及复合文化品位从借鉴吸收到融汇化合——中国当代作曲技术理论各学科的建设与发展20世纪中国交响音乐创作的发展1949-1989年的中国合唱音乐创作世纪的回眸——中国传统音乐的流变与当今中国音乐的表达方式在历史与现实间抉择——对中西音乐文化关系的思考中西并存 互用互补——20世纪中国音乐发展道路的回顾与反思乐评篇“我们前面的路还很长、很长”——青年作曲家“新作交流会”综述人才作品时代——中青年作曲家“新作交流会”后的思考困惑与困境——对我国交响音乐创作现状的思考新的高度 新的探索——第三届交响音乐创作研讨会综述萧友梅器乐作品研究晚霞绚丽 辉映江天——《李焕之声乐作品选集》的艺术特色新的时代需要新的作品——杜鸣心《长城》交响乐的艺术特色……乐人篇乐记篇乐教篇后记

<<世纪的回眸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>