

<<陈铭志音乐论文选>>

图书基本信息

书名：<<陈铭志音乐论文选>>

13位ISBN编号：9787806921487

10位ISBN编号：7806921486

出版时间：2005-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：倪瑞霖

页数：122

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈铭志音乐论文选>>

内容概要

今年是上海音乐学院陈铭志教授八十寿辰暨从事音乐教育五十五周年，收集此编以申贺忱。除陈铭志教授的论文五篇外，书中还收入阐释他复调著述和音乐创作的文字八篇，以及林华教授介绍其师生平的《陈铭志》一文。

<<陈铭志音乐论文选>>

书籍目录

钱仁康教授题词朱践耳教授题词桑桐教授题词贺铭志师八十华诞陈铭志对复调思维的思维十二音和声的表层结构俯视一切 抗怀千载 ——简析林华的钢琴曲《高古》安东·威伯恩的《钢琴变奏曲》作品27一次成功的探索和创造 ——赵晓生的钢琴曲《太极》理论与实践的对位 ——著名作曲家、复调理论家、教育家陈铭志先生创作与学术研究综述复调理论的新硕果 ——陈铭志教授《复调音乐写作基础教程》学习札记陈铭志《钢琴小品八首》简释评陈铭志的声乐套曲《聊斋志异》三则论陈铭志《序曲与赋格曲集》的演奏陈铭志和他的声乐作品勇于创造的生命力 ——学习陈铭志先生钢琴作品心得陈铭志的大提琴作品

<<陈铭志音乐论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>