

<<音乐史上的今天>>

图书基本信息

书名：<<音乐史上的今天>>

13位ISBN编号：9787806921432

10位ISBN编号：7806921435

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：邵奇青

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐史上的今天>>

内容概要

《音乐史上的今天》以细微博宏大，正因为与大型音乐词典有着不可或缺的互补性，其原因是没有一本音乐辞典能将音乐家的具体生卒日、地点以及作品具体首演日、地点详细编写进去而致。对于这些零星的却又不失其重要的参考资料，许多音乐工作者和音乐爱好者只能花费大量时间和精力，通过分散在各种不同的书籍、刊物或唱片介绍文章中去寻找，其结果往往还不免因筋疲力尽而叹憾息手。

其实这些资料和整部音乐史是一个不可拆散的系统、一个不可割裂的整体。

《音乐史上的今天》编者通过近十年的时间，从各种音乐史籍、名人辞典、手册、大全、年鉴、传记等文献，以及世界各大唱片公司出版发行的唱片、磁带、镭射影碟中的人物或其它资料介绍采集汇编而成。

《音乐史上的今天》共收录相关音乐词目6870条（其中音乐家生卒日期词目4966条/人，所涉艺科范围为作曲家、指挥家、演奏家、歌唱家、乐手、歌手、音乐理论家和教育家；音乐作品首演词目1914条）。

除了严肃音乐外，同时也纳入爵士、摇滚、乡村音乐、我国民族音乐和音乐家的相关资料。

《音乐史上的今天》每日一页，条目按年代顺序先后排列，正文后附“人物”和“作品首演”两个分类索引。

这本雅俗共赏的书应该是较为全面和较为纯粹的音乐史上发生日期的资料载体。

《音乐史上的今天》编者热衷于音乐、集邮、美术、摄影、文学及收藏，曾发表印刷技术、邮票研究、摄影和音乐评论等方面的有关文章二百余篇。

现任《音乐爱好者》杂志特邀编辑、“中国音乐网”网站站长和“音乐艺术网”论坛总版主。

这是一本每天都可以令人有翻动欲望的书，在获得资料的同时，更会在生活的重要日子里频添一份惊喜和乐趣，可称为是一本有参考价值、使用价值、收藏价值的饶有趣味性的工具书。

<<音乐史上的今天>>

作者简介

邵奇青，生于江苏无锡。

在荒唐的年代里与古典、爵士音乐结缘，热衷于集邮、美术、摄影、文学及收藏，曾在企业中担任技术管理、以及相关协（学）会中担任会长、理事或会员，发表印刷技术、邮票研究、摄影和音乐评论等方面的有关文章二百余篇。

喜玩物而不掉线、重过程而轻结果，无各类学历证书作生计备份而自立商界。

长年在网络音乐论坛“忽悠”。

现任《音乐爱好者》杂志特邀编辑，中国音乐艺术论坛贵宾。

<<音乐史上的今天>>

编辑推荐

多年来自己一直想拥有这样一本书。
我所结识的乐友们也经常为这些资料苦于找寻而烦恼。
这种用时方恨少的尴尬所产生的原因是没有一本音乐辞典能将音乐家的具体生卒日、地点以及作品具体首演日，地点详细罗列进去而致。
对于这些零星的却又不失其重要的参考资料，我们只能花费大量的时间和精力，通过分散在各种不同书籍，刊物或唱片介绍的文章中去寻觅，往往还不免因筋疲力尽而感叹息手。
其实这些资料和整部音乐史是一个不可拆散的系统、一个不可割裂的整体。
因此，我多年来一直日积月累地摘录着它们——从小本本时代到电脑时代。
这本书里的内容就是逐渐累积的记录。

<<音乐史上的今天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>