

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

13位ISBN编号：9787806921371

10位ISBN编号：7806921370

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：林华

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

内容概要

车尔尼的这本《钢琴流畅练习曲Op849》，一般的学生大概在《钢琴初级练习曲OP599》弹到70条左右就可以接上了。

但对于年龄较小的琴童，或者基础打得不是怎么最好的，可能还得根据手指独立的不同情况，作些适当的补课，例如用车尔尼《钢琴简易练习曲OP139》作为过渡。

能够把这本乐谱弹出来并非一件难事，但所谓《流畅练习曲》，顾名思义，就得有一定的速度，真要达到这个要求，则需要花番工夫了。

首先我们要让学生在手指初步独立的前提下，学会根据不同的音型加上与此相适应的手腕动作，以便应对较长时间的同一音型的反复——须知这是19世纪音乐最普遍的织体构成方式之一。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

作者简介

卡尔·车尔尼（Carl Czerny，1791-1857）是贝多芬的弟子，也是李斯特的老师。这位音乐天才被尊为“现代钢琴演奏的始祖”。贝多芬不仅教授年轻的车尔尼，后来还将自己的侄子托付给他。1821年，车尔尼还首演了贝多芬伟大的《皇帝协奏曲》。

车尔尼绝对具备成为音乐会演奏

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>