

<<残钟录>>

图书基本信息

书名：<<残钟录>>

13位ISBN编号：9787806920671

10位ISBN编号：7806920676

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：王子初

页数：463

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残钟录>>

内容概要

《残钟录》分为历史篇、考古篇两部分。涉及十二律平均律理想的历史轨迹；刘半农的清宫古乐器测音研究与中国音乐考古学；湖北、江苏、上海音乐文物综述等。

<<残钟录>>

作者简介

王子初，中国音乐史学家/音乐考古学家。
江苏省无錫市人。
1988年毕业于中国艺术研究院研究生部。

现任中国音乐家协会理论委员会委员/中国音乐史学会副会长暨秘书长/中国艺术研究院音乐研究所
研究员/前常务副所长
国家重点研究项目《中国音乐文物大系》总主编暨

<<残钟录>>

书籍目录

一 历史篇 汉*试解 汉*再解 汉*余解 ——借复高德祥君 笛源发微 先秦《大夏》《九夏》乐辩 鼙鼓论也谈王朴律 ——兼与陈应时同志商榷 十二律平均律理想的历史轨迹 刘焯律研究中的几个问题 朱载*和中国音乐史上的异径管律 略论荀勖的笛上三调 ——荀勖笛律研究之二 笛律研究二百年二 考古篇 刘半农的清宫古乐器测音研究与中国音乐考古学 湖北音乐文物综述 江苏音乐文物综述 上海音乐文物综述 十年磨一剑 ——写在《中国音乐文物大系》出版之时 音乐考古学和《中国音乐文物大系》 “音乐考古学” 辨疑 音乐文物分类方法 音乐文物命名方法 音乐考古学测音方法

<<残钟录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>