

<<小提琴艺术全览>>

图书基本信息

书名：<<小提琴艺术全览>>

13位ISBN编号：9787806920381

10位ISBN编号：7806920382

出版时间：2004-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：洛秦

页数：675

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴艺术全览>>

内容概要

该书以小提琴历史导论、19-20世纪小提琴作品概览，该书编撰的目的以全方位的、包容性广泛的全息信息量来涉及这件世界上最著名的乐器，该书亦成为一部集小提琴大成的大全工具书，其全面、翔实和详细均达到前所未有的程度，对于专业音乐工作者和业余音乐爱好者等都具有实用性和指导性。

<<小提琴艺术全览>>

书籍目录

前言代序：人类音乐和博爱的使者——小提琴大师耶胡迪·梅纽因一、小提琴历史导论（一）希腊古罗马、古亚洲、欧洲中古时期的小提琴史前文化（二）16世纪的小提琴历史概况（三）17世纪至18世纪中期的小提琴历史概况（四）18世纪中期至19世纪初小提琴的历史概况（五）19世纪20年代后至20世纪之前的历史概况（六）20世纪小提琴的历史发展二、19-20世纪小提琴作品概览（一）协奏曲（二）奏鸣曲 1。无伴奏奏鸣曲 2。小提琴与钢琴奏鸣曲（三）其他作品三、小提琴经典曲目分析（一）协奏曲（二）奏鸣曲（三）独奏曲四、小提琴著名演奏家评述五、小提琴演奏技术发展纲要（一）16世纪早期小提琴演奏技术形成阶段（1520-1600年）（二）17世纪上半叶小提琴演奏技术定型时期（1600-1650年）（三）17世纪下半叶小提琴演奏技术提高阶段（1650-1700年）（四）18世纪小提琴演奏技术的盛期（1700-1800年）（五）19世纪小提琴演奏技术的发展六、小提琴教学理论概况（一）17世纪后半叶小提琴教学理论概况（二）18世纪小提琴教学理论概况（三）19-20世纪教学理论的发展七、小提琴经典练习曲简述（一）《沃尔法特60首小提琴练习曲》（作品45号）（二）《开塞36首小提琴练习曲》（三）《马扎斯75首小提琴练习曲》（作品36号）（四）《菲奥里罗36首小提琴随想曲》（五）《小顿特24首练习曲》（作品37号）（六）《顿特24首小提琴练习曲与随想曲》（作品35号）（七）《罗德24首小提琴随想曲》（八）《帕格尼尼24首随想曲》（作品1号）（九）《卡尔·弗莱什音阶体系》八、小提琴艺术在中国的发展概论.....九、小提琴名琴及制作名家介绍十、小提琴制作工艺概要十一、小提琴的维护与保养知识十二、小提琴考级参考十三、小提琴CD唱片经典曲目及演奏版本辑选

<<小提琴艺术全览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>