

<<寿山石鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<寿山石鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787806914670

10位ISBN编号：7806914676

出版时间：2009-5

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：杨剑

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寿山石鉴赏与投资>>

前言

寿山石分布在福州市寿山乡，与青田石、昌化石和巴林石并称为我国传统的“四大印石”。在宝石和彩石学中，寿山石属彩石大类的岩石亚类，它的种属，石名很复杂，约有一百多个品种。按传统习惯寿山石的总目一般可分为“田坑”、“水坑”和“山坑”三大类，其中以“田黄石”为最珍稀。

田黄石色黄如枇杷，质韧而坚，素有“石中之王”的美誉。

福州民谚中还有“黄金易得田黄难求”、“一两田黄三两金”、“田黄上两、价比黄金”的说法等。寿山石的其它的品种也不逊色，“高山石”、“芙蓉石”、“都成坑”、“玛瑙冰”、“桃花冻”、“天蓝冻”各有千秋、大放异彩。

诗人朱彝尊曰“天遣环宝生闽中”，“剖之斑斓具五彩，他山之石皆卑凡”。

寿山石如此绚丽多彩，备受世人垂爱，这与它的矿物成分有关。

研究表明，高档的寿山石矿物成分主要有地开石、高岭石、珍珠陶石；其次为叶蜡石、绢云母、石英等，偶见绿帘石、绿泥石、伊利石、硬水铝石等；个别也有以叶蜡石矿物为为主要成分的，如芙蓉石、月尾石、连江黄等。

普通的寿山石，其矿物成分主要是叶蜡石、石英、硬水铝石、高岭石、地开石、绢云母，还有少量的伊利石、水白云母、铝绿泥石、绿泥石、红柱石等，亦见有黄铁矿、楣石、锆石等。

寿山石质地脂润，色彩斑斓，性坚而韧，非常适宜雕刻，历来为雕刻家所钟爱。

福州的寿山石雕至今已有1500多年历史。

寿山石雕的表现技法主要有圆雕、浮雕、矮雕、薄意、印钮、镂空和镶嵌等。

刻艺讲究“相石取巧”，即根据石料的形状、色彩特点进行构思，因势造型，因材施艺，使宝石的自然色相和奥妙神工浑然一体，巧夺天工。

寿山石雕多次作为贵重的外交礼物，赠送外国元首和贵宾，为中外交流作出了贡献。

20世纪80年代开放，台、港、澳东南亚一带收藏了大量的寿山石精品，兴起第一波寿山石收藏热潮。

随着大陆经济持续飞越发展，大江南北收藏、投资寿山石的爱好者越来越多，推动了寿山石文化的传播，收藏热持续升温。

<<寿山石鉴赏与投资>>

内容概要

寿山石为什么会有如此的魔力，长久位居中国四大名石之首呢？千余年来，人们殚精竭虑，试图解开寿山石的真正奥秘，然而由于技术缺乏，最终没有能够找到正确的答案。

经过当代地质学家的探查和化学家的实验分析，人们终于发现了寿山石的构成本质及审美秘密。

原来，在中生代（距今约2.34亿~6700万年），今日福建东部的范围内曾出现过一次大的地质变动，大量岩浆冲出地表。

伴随火山喷发的浓雾带来大量的酸性气体和液体，交替分解了岩层中的长石类矿物，并将其原先含有的化学性质比较活跃的钾、钙、镁和铁等元素分化，只留下较为稳定的铝、硅等元素。

这些含铝、硅元素的溶液后来重新冷却结晶成矿，成为叶蜡石矿，即寿山石的主要成分。

<<寿山石鉴赏与投资>>

作者简介

杨剑，湖南长沙人，毕业于中央民族大学历史系本科，现为雅石斋藏石馆主人。
1987年6月就职于湖南省长沙市文物考古研究所，从事文物考古发掘与研究，热爱投资收藏与艺术品鉴赏，对中国玉器、瓷器、印石雕刻等有所爱好，编着有《玉石图鉴》、《昌化石图鉴》（香港古典艺术

<<寿山石鉴赏与投资>>

书籍目录

上篇 寿山石历史文化 第一章 寿山石文化 第二章 寿山石矿分布 第三章 寿山石开采中篇
寿山石品类 第一章 寿山石传统分类 第一节 田坑石 第二节 水坑石 第三节 山坑石
第四节 变异石 第二章 寿山石三系五类 第一节 寿山石三大系 第二节 寿山石五大
类下篇 寿山石收藏鉴赏 第一章 寿山石雕的艺术风格鉴赏 第一节 寿山石雕的渊源与发展
第二节 20世纪后半叶的寿山石雕 第二章 寿山石雕技法与特色鉴赏 第一节 寿山石的雕刻
工序 第二节 寿山石雕刻技法 第三章 寿山石的真伪鉴别 第一节 寿山石品质的鉴定
第二节 田黄石的辨识与防伪 第三节 芙蓉石辨识与防伪 第四章 寿山石的价值 第一节
寿山石的收藏价值 第二节 寿山石的雕刻价值 第五章 寿山石雕艺术流派鉴赏 第一节 东
门流派 第二节 西门流派 第三节 学院派 第六章 寿山石投资选购与保养 第一节 寿
山石的投资选购 第二节 寿山石的保养技巧附录 附录一 清代寿山石研究文选 附录二 寿山
石杰出人物名录 主要参考书目 特别鸣谢 声明

<<寿山石鉴赏与投资>>

章节摘录

插图：据1917年统计：每年从寿山出产的供雕刻用的细石大约是1500千克，每50千克的平均售价是银元50~100元；出产工业用的石粉大约是3万千克，每50千克平均售价约为银元1.2元；出产供建筑用的粗石大约是5000千克，每50千克的平均售价大约是银元1.5元。

其中有很大一部分出口给日本，用来制作工业上的耐火材料。

寿山石矿在近半个世纪以来开始引起了科学界的广泛关注和兴趣。

1917年，福建省建设厅矿业事务所技术员李岐山，到月洋等矿勘察调查，在《闽侯县月洋等地印章石矿调查报告及开采计划》中，断言峨眉、月洋、芙蓉三矿总矿量可达3亿吨，而可开采的数量“也有一万万之谱，矿量堪称丰富，矿质极佳，含铝量也多，宜于近代工业制造原料”。

1917年，矿务工作者梁津，对寿山石矿进行了科学的调查，并编《闽侯县寿山及月洋冻石矿》一文，设想成立公司来发展开采事业。

但是由于当时的政府，这些规划都没有实施。

20世纪40年代以后，许多旧坑洞荒废以至塌陷，剩下的少数矿洞，也被地主霸占成了私有财产。

石矿开采业很不景气，就连每年出产雕刻用石1500千克的数量也无法保持。

何敏先1943年到这里调查时这样记述：“该不好。

”由此可见，石矿开采景况很乡民众都说，好石很难找，但光景也是萧条。

新中国成立以后，在党的正确领导下，实行了农业合作化，寿山石矿走上了社会主义集体化的道路。

以全乡300多户共同组成“寿山大队”为主，再加上七八十人组成的石矿开采副业队，有计划有组织地开采石矿产，源源不断地供应于雕刻家及工业相关部门。

国家地质部门在1958年对寿山石矿进行了地质普查，鉴于寿山石重大的工业价值，修建了从下寮至寿山村长达10余千米的公路，开始大规模开矿，并应用于制造耐火材料。

从而，打开了沉睡千年的矿山，结束了自古以来背扛肩挑运输石料的历史。

1960年初步勘探，对猴柴罈矿实行大面积开采。

<<寿山石鉴赏与投资>>

编辑推荐

《寿山石鉴赏与投资》为您介绍寿山石，晶润莹洁，色彩斑斓，柔而易攻，无数美丽绝代的艺术品因其而生。

自它问世之后，在玩石世界“三千宠爱集于一身”，“他山之石皆平凡”了。

<<寿山石鉴赏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>