

<<数码摄影优化100例>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影优化100例>>

13位ISBN编号：9787806913833

10位ISBN编号：7806913831

出版时间：2008-9

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：申思，王美清 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影优化100例>>

内容概要

《数码摄影优化100例》在内容安排上，循序渐进地介绍了从画面质量、画面构图、色调反差到艺术氛围的所有要点，希望对于提升初学者的能力、开阔专业人士的创意有所帮助。

当今，数码相机种类繁多，无论是摄影爱好者还是专业的新闻摄影师、广告摄影师都能够找到适合自己的机型。

数码摄影已经逐渐成为大多数摄影人的拍摄选择。

数码相机有其独特的优点：操作简单易学、拍摄的同时就能回看结果、输出方便快捷……然而由于数码相机成像原理的特性导致照片普遍比较灰暗、影调不够丰富、照片细腻程度不够等等不足之处，使画面显得乏味。

但是，数码摄影的特殊性在于，它并非只是按下快门就结束了，后期处理优化更是重要的必备环节。后期优化是数码摄影获得成功的秘诀。

<<数码摄影优化100例>>

书籍目录

一、提高清晰度提高清晰度图例之一提高清晰度图例之二提高清晰度图例之三提高清晰度图例之四提高清晰度图例之五提高清晰度图例之六提高清晰度图例之七提高清晰度图例之八提高清晰度图例之九提高清晰度图例之十二、调整构图调整构图图例之一调整构图图例之二调整构图图例之三调整构图图例之四调整构图图例之五调整构图图例之六调整构图图例之七调整构图图例之八调整构图图例之九调整构图图例之十调整构图图例之十一调整构图图例之十二调整构图图例之十三调整构图图例之十四调整构图图例之十五调整构图图例之十六调整构图图例之十七调整构图图例之十八三、去除污点去除污点图例之一去除污点图例之二去除污点图例之三去除污点图例之四去除污点图例之五去除污点图例之六去除污点图例之七去除污点图例之八去除污点图例之九去除污点图例之十去除污点图例之十一四、突出主题突出主题图例之一突出主题图例之二突出主题图例之三突出主题图例之四突出主题图例之五突出主题图例之六突出主题图例之七突出主题图例之八突出主题图例之九突出主题图例之十突出主题图例之十一突出主题图例之十二突出主题图例之十三五、色彩处理色彩处理图例之一色彩处理图例之二色彩处理图例之三色彩处理图例之四色彩处理图例之五色彩处理图例之六色彩处理图例之七色彩处理图例之八色彩处理图例之九色彩处理图例之十色彩处理图例之十一色彩处理图例之十二色彩处理图例之十三色彩处理图例之十四色彩处理图例之十五色彩处理图例之十六六、调节反差调节反差图例之一调节反差图例之二调节反差图例之三调节反差图例之四调节反差图例之五调节反差图例之六调节反差图例之七调节反差图例之八调节反差图例之九调节反差图例之十调节反差图例之十一调节反差图例之十二调节反差图例之十三七、增强艺术性增强艺术性图例之一增强艺术性图例之二增强艺术性图例之三增强艺术性图例之四增强艺术性图例之五增强艺术性图例之六增强艺术性图例之七增强艺术性图例之八增强艺术性图例之九增强艺术性图例之十增强艺术性图例之十一增强艺术性图例之十二增强艺术性图例之十三增强艺术性图例之十四增强艺术性图例之十五增强艺术性图例之十六增强艺术性图例之十七增强艺术性图例之十八增强艺术性图例之十九

<<数码摄影优化100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>