

图书基本信息

书名：<<素描-新编跨入中央美术学院 中国美术学院 清华大学美术学院 应对详解>>

13位ISBN编号：9787806909874

10位ISBN编号：7806909877

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：易斌

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我教书育人有十多年了，在教学过程中感悟颇多。

其间，有学生数百人考入中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院。

他们中有的业已完成学业，有的也为人师了。

编入此集的作品绝大多数是他们平时刻苦磨砺的心血结晶，是他们迈入艺术殿堂的敲门砖，是一把燃起艺术生命的希望之火，是一些已具备生动、鲜活特色的原胚。

今细细品味，发觉这些作品在研习“基本功”之外，尚透露出真诚以及朴素的情趣，一股子“拧”劲，有着一些艺术大师的气息。

更难能可贵的是，这些作品的作者既要照着美术学院的考学规则走，又想求得艺术心灵的满足、精神的充盈，既要考出好成绩，又想尝到艺术泉眼里冒出的初泉。

相对于那些“应试教育”的“弱苗”，他们是成功者！

在十多年的教学实践中，我曾为美术高考圈内的一些急功近利的教科书所不齿。

多年前，我就有机会撰写辅导书籍，但一直未能付诸实施。

现今我被自己弟子的作品所感动，觉得把他们的作品公之于众，给广大考生朋友提供借鉴参考，是非常痛快有益的事情！

在此，我劝告那些急功近利的考生，学画考学、追求功名的背后，更多的应是务实求真，从艺术创作中实实在在地获益。

衷心感谢江西美术出版社出版此书。

同时，也真诚感谢中央美术学院教授苏高礼先生、清华大学美术学院教授魏小明先生对我们教学给予的肯定和指导，是他们促成了这些作品转化成为有价值的传播品。

内容概要

在十多年的教学实践中，我曾为美术高考圈内的一些急功近利的教科书所不齿。多年前，我就有机会撰写辅导书籍，但一直未能付诸实施。现今我被自己弟子的作品所感动，觉得把他们的作品公之于众，给广大考生朋友提供借鉴参考，是非常痛快有益的事情！在此，我劝告那些急功近利的考生，学画考学、追求功名的背后，更多的应是务实求真，从艺术创作中实实在在地获益。

作者简介

易斌1967年生于湖南株洲，1996年毕业于中央美术学院油画系创作高研班。
现居北京，至今从事个人艺术创作和教学工作。

主要展览：1996年“中央美术学院油画系第八届高研班作品展”（北京·中央电视台报道）、2002年“‘呼吸世界’双人作品展”（北京·北京电视台专题报道）、2003年“系列邀请展——静物艺术展”（北京）、2003年“今日美术馆首届青年美展”（北京） 作品发表：1996年《大肖像》、《灰色的女人体》发表于《美术界》，《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作室大系》，《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》，2003年《蝶·银》发表于《艺术当代》 著作：2004年《美术院校考题全解·素描》（江西美术出版社） 2005年《跨入三大美院》系列丛书（共三本） 2005年《美术高考默画规律评解·素描静物》 2005年《决胜高考·素描静物篇》 2005年《决胜高考·素描人物头像篇》 创立北京大易·新时空美术培训中心，近年来辅导学生专业通过中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院，及其他美术院校达350余名，其中有4人专业成绩全国排名第一，多人名列前茅。
同时经过本人辅导的学生作品近1000幅发表于国内专业美术出版物，考入大学的学生优秀作品发表于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、广州美术学院学生作品集。

书籍目录

前言跨入三大美术学院的要求
高考素描的考试要求及方法
人物素描写生的理解和表现方法
优秀人物头像重点分析
人物头发的画法
人物手部的画法
人物头像的画法
人物半身像的画法
人物素描欣赏
素描石膏像赏析
素描静物赏析

章节摘录

中央美术学院的造型专业和设计专业对素描基础的要求大致相同,不同之处在于设计专业除了对素描能力的常规性要求外,更多地注重画面的形式构成、重新创造、组合画面,有更注重想象力、形象思维的因素倾向。

综上所述,中央美术学院对考生能力和素质的要求是很高的,代表了国内美术院校绘画基础能力的一流水平。

许多考生朋友不得要领,不持之以恒地研究规律,不克服自身暴露的各种问题,加之受其他因素的误导,所以,报考中央美术学院总是落榜,但并不是“手法对不对”、“画得粗放还是精细”等表面原因。

清华大学美术学院对学生的要求基本上与中央美术学院是一致的。

它也是一所集设计、绘画等专业于一体的学府。

在大的基础教学大纲要求的框架下,谋求绘画基础与相关专业的结合。

中国美术学校的基础课要求与中央美术学院要求比较接近。

绘画基础教学要求很严格,对绝大多数美术院校都有影响。

编辑推荐

《新编跨入中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院应对详解（素描）》作者通过了中央美术学院等院校的专业考试，现就读于中央美术学院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>