

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

13位ISBN编号：9787806909850

10位ISBN编号：7806909850

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术

作者：林树中

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

内容概要

本书分上、中、下三卷，辑录了海外藏中国历代雕塑精品1380余件，并附录：1840年后中国历代雕塑外流大事记、中国历代雕塑海外藏馆概览。

书中所录作品分为彩色图版、黑白图版、图录、附录四部分。

彩色图版和黑白图版加注朝代、材质、尺寸，并附有图片内容说明，图录部分仅注明朝代、材质、尺寸。

所录海外藏中国历代雕塑作品均按朝代顺序、材质分类编排。

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

书籍目录

前言?中国历代外流的雕塑及其艺术

彩色图版

新石器时代

半圆形玉饰 玉石

人面饰 玉石

镂空雕玉梳 玉石

夏 商周

人面钺 青铜

牺觥 青铜

凤纹羊觥 青铜

兽面纹觥 青铜

鸱鸮卣 青铜

亚兽鸮尊 青铜

鸱鸮尊 青铜

双羊尊 青铜

觥 青铜

鸟兽纹兕觥 青铜

虎食人卣 青铜

象尊 青铜

人面龙纹盃 青铜

小臣觶尊 青铜

鸱鸮尊 青铜

神人纹双鸟鼓 青铜

石鱼 玉石

石鱼 玉石

人面佩饰 玉

人纹玉嵌饰器 玉

玉蝉 玉

人面玉饰 玉

牛 玉

龙纹玉嵌饰器 玉

玉人像 玉

守宫觥 青铜

令方彝 青铜

祥瑞装饰 青铜

虎尊 青铜

凤纹卣 青铜

太保鸟形卣 青铜

玩杂技者 青铜

玉人像 玉

龙纹玉环 玉

鹿 玉

虎纹玉佩 玉

春秋战国

子乍弄鸟尊 青铜

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

虎攫鹿纹饰牌 青铜
玩鸟女立像 青铜
异兽形器座足 青铜、金、银
立马 青铜
三人缚牛扣饰 青铜
龙纹短琵琶形带钩 金、银、松石
错金银尊 青铜
虎纹玉佩 玉
虎纹玉佩 玉
龙凤纹玉佩 玉
人纹龙纹玉佩 玉
龙纹璧饰 玉
龙凤纹佩饰 玉
双龙纹璧饰 玉
龙纹佩饰 玉
龙纹佩饰 玉
龙凤纹佩饰 玉
龙纹玉璧 玉
龙纹佩饰 玉
玉人像 玉
玉柄饰 玉
玉颈饰 玉
立俑像 木
卧鹿 木

秦汉

公羊形灯 青铜
卧牛 金铜
羽人乘兽博山炉 青铜
牵马俑 青铜
兔形带钩 青铜、金、银
耳坠 青铜、金箔
鸭形器 青铜
神兽食鱼纹带钩 青铜、金、银
奩 青铜
浮雕铜镜 青铜
浮雕铜镜 青铜
卧熊 玉
马首 玉
虎纹佩饰 玉
镂空雕乳钉纹璧饰 玉
阁楼车骑人物 石灰岩
女立俑 陶
女立俑 陶
男立俑 陶
武士俑 陶
女舞俑 陶
女立俑 陶

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

武士俑 陶
女跏坐俑 陶
女跪俑 陶
女坐俑 陶
女跏坐俑 陶
鬼神立俑 陶
侍立俑 陶
骑马俑 陶
立马 陶
跏坐俑 陶
弹琴俑 陶
劳作俑 陶
男立俑 陶
舞俑 陶
女跏坐俑 陶
妇人像 陶
立马 陶
立马 陶
马头 陶
马头 陶
立狗 陶
人与楼台 陶
人面、兽面像 陶
人面头像 陶
犍牛、骆驼、孔雀 陶
独角兽 木
菩萨头像 泥
男立俑 陶
魏 晋南北朝
异兽 陶
男立俑 陶
如来坐像 木
佛头像 青铜
佛坐像 金铜
佛坐像 金铜
释迦佛坐像 金铜
菩萨立像 金铜
高昌石幢 砂岩
天部头像 泥
苦修菩萨头部 泥
菩萨头像 泥
木雕人物椅腿 木
韩谦造佛坐像
刘国之造佛坐像
观音立像 金铜
菩萨浮雕胸像残片 青铜
比丘法恩造佛坐像 金铜

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

弥勒菩萨骑鸟像 金铜
贾法生兄弟造二佛并坐像 金铜
普贵造弥勒佛市像 金铜
昙任、道密造二佛并坐像 金铜
昙任、道密造观音立像 金铜
牛猷造弥勒立像一铺 金铜
释迦三尊像 金铜
佛立像 金铜
佛立像 青铜鎏金
弥勒佛立像 金铜
乐氏造弥勒立像 金铜
佛立像 金铜
药师佛立像 青铜
菩萨坐像 金铜
菩萨立像 金铜
鸠杖首 玉
骆驼 玉
菩萨头像 砂岩
菩萨头像 石灰岩
菩萨头像 石灰岩
笛乐天头像 石灰岩
飞天头像 石灰岩
菩萨头像 砂岩
菩萨头像 石灰岩
如来头像 大理石
如来头像 砂岩
佛头 砂岩
佛头 大理石
佛头 石灰岩
佛头像 石灰岩
佛头 大理石
佛头像 石灰岩
菩萨头像 石灰岩
如来头像 石
佛半身像 砂岩
胁侍菩萨像 石灰岩
张永敬等造佛坐像 砂岩
交脚菩萨坐像 砂岩
交脚菩萨坐像 砂岩
牛伯阳等造佛坐像 石灰岩
道三尊像 砂岩
菩萨半跏像 砂岩
交脚菩萨坐像 石灰岩
道三尊像 砂岩
杨文愔造佛三尊像 石灰岩
佛坐像 砂岩
宋德兴造佛坐像 砂岩

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

佛造像碑 石灰岩
奉献塔 砂岩
吕氏一族造像碑 砂岩
交脚菩萨坐像 石灰岩
佛坐像 石灰岩
弥勒佛坐像 砂岩
半跏思维菩萨坐像 石灰岩
尹受国造佛坐像 石灰岩
郭元庆造太子思维像 砂岩
菩萨坐像 石灰岩
薛安颢造交脚菩萨像 黄花岩
释迦佛七尊像 石灰岩
如来佛三尊像 石灰岩
戎爱洛造思维菩萨像 大理石
坐佛九尊像碑 石灰岩
赵元宗等造弥勒坐像 大理石
树下菩萨半跏思维像 大理石
树下思维菩萨半跏并坐像 大理石
黄海伯等造像龕 大理石
佛坐像 石灰岩
比丘法阴造像碑 石灰岩
坐佛躯像 大理石
佛立像 石灰岩
立佛三尊像 石灰岩
佛立像 砂岩
佛三尊像 石灰岩
赵氏一族造如来立像 砂岩
孝文帝礼佛图 石灰岩
文昭皇后礼佛图 石灰岩
桓氏一族造佛立像 砂岩
张白奴造弥勒立像 石灰岩
骆子宽等造佛立像 石灰岩
佛像碑 石灰岩
道和等造观音立像 大理石
司徒永孙等造佛三尊像 大理石
如来三尊像 石
如来立像 砂岩
观音菩萨立像 石灰岩
缘觉立像 石灰岩
佛立像 大理石
菩萨三尊像 大理石
迦叶立像 石
阿难立像 石
佛五尊像 大理石
四面塔 石
观音立像 黄花石
佛法说图 石灰岩

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

浮雕棺台座 石灰岩
阿弥陀净土图 石灰岩
粟特人新个祭图 石灰岩
佛三尊像 大理石
薛山俱等造像碑 石灰岩
赵景等造佛坐像 石灰岩
杨子受造如来三尊佛 黄花石
艾殷造四面像 黄花石
僧悦等造像碑 黄花石
释迦、多宝造像碑 黑石灰岩
菩萨立像 黄花石
如来立像 黄花石
邪鬼 石灰岩
邪鬼 石灰岩
麒麟 石灰岩
双踞狮 黄砂岩
菩萨头像 砖
加彩浮雕人物陶砖 陶
女立俑 陶
奏乐俑 陶
女侍俑 陶
女侍俑 陶
武士俑 陶
武士俑 陶
骑马俑 陶
骑马俑 陶
骑马俑 陶
骑马俑 陶
立马 陶
陶马 陶
陶马 陶
镇墓兽 陶
牛 陶
伎乐浮雕断片 陶
虎子 瓷
佛头像 泥
菩萨头像 泥
夜叉头部 泥
菩萨头像 泥
菩萨头像 泥
菩萨头像 泥
鬼神面像 泥
菩萨残像 泥
菩萨头部 泥
菩萨头部 泥
菩萨头像 泥
菩萨头部 泥

<<海外藏中国历代雕塑（上中下）>>

头像 泥

菩萨头像 泥

菩萨头像 泥

男子头像 泥

男子头像 泥

男子头像 泥

男子头像 泥

男子头像 泥

菩萨头像 泥

天部头像 泥

菩萨头部 泥

天部头像 泥

菩萨头像 泥

菩萨头像 泥

菩萨头像 泥

佛教故事群像之一 泥

佛教故事群像之二 泥

佛教故事群像之三 泥

章节摘录

插图：

后记

我和江西美术出版社签订《海外藏中国历代雕塑》的出版合同是在1999年。

那时我刚编完《海外藏中国历代名画》，出版社的刘熹奇先生为了出版《八大山人全集》，来我处收集有关八大山人流失海外作品的资料。

言谈间，我说想在江西出版《海外藏中国历代雕塑》。

他很赞同，回去向领导汇报后，就这样敲定了。

刘先生也就成了本书的责任编辑。

关于中国历代雕塑，我一直有着浓厚的兴趣。

20世纪50年代初，我刚调进南京艺术学院的美术史论教研组，老师辈的俞剑华、谢海燕教授就带着于希宁、罗叔子和我等人出去考察各石窟艺术。

首先从南京的栖霞山石窟开始，然后北上考察河南洛阳龙门石窟、河北南北响堂山石窟、山东的石窟及寺观塔庙的雕刻。

并对收藏在各大博物馆的青铜器、汉画像石、陵墓地面石刻、陶俑，以至工艺的漆器、陶瓷、金银器等进行调查，涉及范围广泛。

其后，我独立开课直到带研究生，便开始了更多的石窟寺庙的调查研究。

山西去过云冈调查寺庙的雕塑、壁画；西北去过丝绸之路调查诸石窟艺术；西南去过四川大足调查石刻艺术；东南去过浙江宁波、温州，然后南下到福建的福州、泉州，调查泉州的石窟及海上交通、遗留雕刻等等。

虽然不敢说把全国的石窟寺庙都跑遍，但也差不离。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>