

<<领跑美术高考素描石膏像应对详解>>

图书基本信息

书名：<<领跑美术高考素描石膏像应对详解>>

13位ISBN编号：9787806909829

10位ISBN编号：7806909826

出版时间：2006-11

出版时间：江西美术出版社

作者：刘胜

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

近年来，随着艺术类考生人数的逐年增长，考生要考入一所较理想的美术院校犹如千军万马过独木桥，难度是可想而知的。

一些考生由于应考之路漫长而艰辛，从而产生一些“急功近利”、“速成”的想法，这是非常有害的。

美院对基础的要求基本一致，提倡严谨、扎实、深厚的学风。

考生们应该平和、实在地学习基本技能，历经刻苦磨炼，在教师正确的指导下，逐步完善艺术表达技巧，提升艺术风格，方能迈向成功之路。

大凡成功之士，都以正确的思想指导行动。

考生们首先要确立正确的信念，明白自己所处的位置和方向，学习前人的经验，理清自己的思路，不要受混乱思想的诱惑而迷失自己。

《领跑美术高考·色彩静物应对详解》一书阐述了基础教学最朴素、最基本的要求。

这些要求也是各大美院一贯注重的艺术本质的问题。

在阐述这些基础元素之外，另收录了部分历年考入各大美院的学生试前的习作并加以分析，使后继考生能更加直观地感受到、体会到美院的试前要求。

这些习作是历年考生们试前刻苦磨炼的结晶，是他们迈入美院的敲门砖。

## <<领跑美术高考素描石膏像应对详解>>

### 内容概要

《领跑美术高考：素描石膏像应对详解》阐述了基础教学中最朴素、最基本的要求。也是各大美院一贯注重的艺术本质的问题。在阐述这些基础元素之外，另收录了部分历年考入各大美院学生试前的习作，加以分析。使后继考生能更加直观地感受到、体会到美院的试前要求，这些作品是他们试前刻苦磨砺的心血，是迈入美院的敲门砖。

## 作者简介

刘胜1998年毕业于中国美术学院国画系1998年执教于上海交通大学园林环境设计系2001年执教于浙江树人大学艺术学院1996年作品《秋》获“全国大学生书画作品大奖赛”特等奖1999年作品《印象》获上海青年美术家画展优秀奖1999年作品《河塘清趣》获“建国五十周年华人艺术家作品联展”铜奖1999年作品《归》获“澳门回归中国画精品展”优秀奖，中国美术家协会主办2002年作品《闲》获“第二届中国书画艺术华表奖”优秀奖2004年获浙江树人大学艺术学院素描教学成果三等奖出版及作品发表：1997年作品入选《中国美术学院师生速写作品选集》1998年作品入选《花鸟写生集》1998年白描作品入编《当代中国线画·花卉卷》2002年作品入编《当代中国书画名家精品大典》2004年编著《色彩静物默写》2005年著《名家绘画技法·素描石膏头像》2005年著《名家绘画技法·色彩静物》2006年著《学院派绘画基础教材单个色彩静物写生》2006年著《学院派绘画基础教材组合色彩静物写生》

## <<领跑美术高考素描石膏像应对详解>>

### 书籍目录

前言素描石膏像取得优秀成绩的主要因素领跑要素之一：明确美院素描石膏像写生的考试要求领跑要素之二：树立正确有效的素描训练方法领跑要素之三：要扎实地理解头骨及肌肉的基本结构石膏五官的画法眼睛的画法耳朵的画法嘴部的画法鼻子的画法石膏半面像的画法石膏像的分类画法石膏像的结构画法石膏像的明暗画法优秀作品赏析

章节摘录

插图：

编辑推荐

《领跑美术高考素描石膏像应对详解》由江西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>