

<<杭州三台山画室>>

图书基本信息

书名：<<杭州三台山画室>>

13位ISBN编号：9787806909249

10位ISBN编号：7806909249

出版时间：2006-9

出版时间：江西美术出版社

作者：李文东等

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1. 阶段教学模式 画室在半年时间采取不同阶段教学模式,用不同的教学方法来解决不同学生的问题,最有效地提高学生专业水平。

2. 讲座制 讲座分为考试讲座和问题讲座。

考试讲座是针对近期模拟考试进行讲评。

问题讲座是针对本阶段学生学习中突出的问题进行讲解。

3. 模拟考试制 每月组织素描、色彩模拟考试各一场,由老师集体评分,并在考试后做讲评。

通过考试可以使学生了解自己目前的水平和进度。

对解决专业问题和考前报考专业的选择起到很大作用。

<<杭州三台山画室>>

内容概要

三台山画室开办于1996年，从三台山到玉皇山再到钱江南岸，从一两间简陋的采光不足的小屋到如今六百余平米的顶光大画室，其间的艰辛不必尽言。

三台山画室由五位老师主持，每位老师各有专长，在教学中负责不同的板块，又能彼此启发而相得益彰。

素描和色彩上教师定期研讨，总结经验教训，制定更为有效的教学计划。

在教学内容上紧紧围绕高考内容开设课程。

分为素描石膏、素描头像、色彩静物写生、色彩静物默写、色彩风景默写、设计以及英语、地理、数学等文化课。

在教学制度上有如下内容：阶段教学模式、讲座制、模拟考试制、在学生管理上有点名制、家长回访制、人性化管理。

本书中选编了画室近年来一些优秀的作品，都是学生辛勤劳动的结晶。

是这些作品使画室的水平和声望得到提高，也三台山画室成绩最好的展示。

书籍目录

三台山画室色彩教学教师色彩示范作品学生色彩作品三台山画室素描教学教师素描示范作品学生素描作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>