

<<素描几何体>>

图书基本信息

书名：<<素描几何体>>

13位ISBN编号：9787806908952

10位ISBN编号：7806908951

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：沈珂

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描几何体>>

### 内容概要

素描是造型艺术最基本的表现形式，是一切造型艺术的基础，同时又是锻炼艺术家能力的重要手段。石膏几何体的写生是学习素描写生的第一步。

选择石膏几何体作为素描入门学习的临摹对象，是我国美术教育几十年来形成的教学实践的经验，体现了素描教学体系的系统性和科学性。

人的认识总是由简到繁，由浅入深。

正因为几何体属于基本形体，即最简单、最明确的形体，所以它便于我们认识和表现。

只有通过对几何体的细致观察和研究，我们才能更直接地更有效地把握形体的透视、比例、结构、明暗、空间以及构图等造型规律。

另外，世界上的一切形体都是由基本的几何体组合而成。

学习和掌握几何体的观察和表现方法，有助于初学者今后更好地理解把握复杂形体，为今后的学习奠定扎实的基础。

## <<素描几何体>>

### 书籍目录

前言绘画的工具、材料及其使用 1. 绘画的工具材料 2. 正确的执笔力法及维嘲姿势 线条的运用与组合构图透视素描几何体的观察方法结构素描明暗素描 1. 光源和明暗的规律 2. 三大面和五大调石膏几何体写生方法优秀范画

<<素描几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>