

<<单个素描静物>>

图书基本信息

书名：<<单个素描静物>>

13位ISBN编号：9787806908891

10位ISBN编号：7806908897

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：汪辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单个素描静物>>

内容概要

素描训练是加深我们对客观事物的认识的重要途径之一，它能使我们跨越对客观事物的一般表层印象，深入到其形体内在结构与本质的研究。

素描训练，不仅要学习如何表现客观对象的形体关系，而且更要学习如何通过表现对象来提高我们对客观事物的感知、判断、认识能力和审美能力。

对初学者来说，需要经历较长的实践过程，只有在反复的体验和总结中，才能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

初学者一般从单个静物开始画起，从简单到复杂逐步掌握学习的方法。

在单个静物写生时，首先要整体地观察，运用最基本的辅助线，确定物体在画面中的位置，注意形体的高宽比例。

然后，根据形体的结构关系，在特定的视角下，画出最基本的形体特征，注意物体的透视关系以及形体之间的结构组合关系。

通过静物写生掌握好必要的知识和基础技能，为今后的艺术创作打下坚实的基础。

本书是基础美术入门训练教材之一，详细讲解了单个素描静物的画法，由简到繁，由浅入深，对初学者来说，只要在反复的体验和总结中，就能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

<<单个素描静物>>

书籍目录

前言绘画的工具、材料及共使用 1. 绘画的工具材料 2. 正确的执笔方法及作画姿势线条的运用与组合静物的选择与构图 1. 单个静物构图 2. 不同视角的构阕 3. 简单的组合静物构图透视基本形的理解与画法 1. 基本形的画法结构素描 1. 结构的分析与理解 2. 观察分析与表现 3. 结构素描的写生方法优秀范画明暗素描 1. 光源和明暗的规律 2. 三大面和五大调 3. 明暗规律的应用及质感的表现 4. 明暗素描的写生方法优秀范画

<<单个素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>