

<<钢笔风景速写技法教学>>

图书基本信息

书名：<<钢笔风景速写技法教学>>

13位ISBN编号：9787806908129

10位ISBN编号：7806908129

出版时间：2006年1月1日

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：周刚

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔风景速写技法教学>>

内容概要

风景速写是艺术家进行艺术创作的重要训练手段，同时它也是一种独立的绘画表现形式，几乎所有的绘画大师均将其视为重要的艺术造型与创作能力的基础。

《钢笔风景速写技法教学》主要就风景速写教学与研究展开，内容包括自然景色、人文景观、生活环境、道具场景等，通过《钢笔风景速写技法教学》我们不但可以学到必备的专业知识，还可以通过风景速写体验生活，了解社会、风俗、文化及反映时代特征。

<<钢笔风景速写技法教学>>

作者简介

1961年生于陕西，祖籍山东 1988年中国美术学院本科毕业 1998年中国美术学院研究生毕业，获硕士学位 中国美术学院教授，综合设计系主任、硕士生导师 中国美术家协会水彩艺术委员会委员 浙江省美术家协会理事 浙江省环境艺术家协会副主席、秘书长 曾在国内外数十家刊物上发表作品百余件，并在美、日、韩、新加坡、印尼、马来西亚、台湾、香港等国家与地区及国内十多个城市举办个展或联展。

出版有《水彩技法》、《中国水彩名家技法》、《工艺美术》、《广告创意》、《素描表现技法》、《水彩画研究》、《建筑、环境专业水彩》、《体验设计·素描》、《体验设计·水彩》、《体验设计·速写》、《设计基础——设计基础色彩篇》、《设计基础——设计基础素描篇》、《中国当代美术家·周刚》、《中国美术家·周刚》、《中国当代实力派画家·周刚》

<<钢笔风景速写技法教学>>

书籍目录

概述速写教学的目的与意义
钢笔速写的知识点与教学层面
关于工具的选择
关于构图的处理
关于整体观察景物
关于表现方法
方法综论
作品欣赏

<<钢笔风景速写技法教学>>

编辑推荐

风景速写是艺术家进行艺术创作的重要训练手段，同时它也是一种独立的绘画表现形式，几乎所有的绘画大师均将其视为重要的艺术造型与创作能力的基础。

本书主要就风景速写教学与研究展开，内容包括自然景色、人文景观、生活环境、道具场景等，通过本书我们不但可以学到必备的专业知识，还可以通过风景速写体验生活，了解社会、风俗、文化及反映时代特征。

<<钢笔风景速写技法教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>