

<<名校评卷教师点评>>

图书基本信息

书名：<<名校评卷教师点评>>

13位ISBN编号：9787806907467

10位ISBN编号：7806907467

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：刘庆明

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名校评卷教师点评&gt;&gt;

## 前言

色彩是各类美术高校必考的科目，也是重要的美术基础科目。一般来看，目前各类高校色彩科目考试的形式主要有两种：写生和默写。由于现在考生数量越来越大，很多高校选择了默写的方式考色彩。色彩考试的内容多以静物为主，也有少量学校考风景写生。色彩静物的默写有些像命题作文，给你提供静物道具名称，如衬布、水果、罐子、瓶子、碗、盘子、花卉、光线等。

然后由你自己按要求进行构图和表现。

下面从构图、造型和色彩等方面谈谈色；彩考试的一些问题。

首先是构图。

构图要注意均衡、对比、协调、节奏等方面。

从考生的试卷中很容易发现这样或那样的问题。

均衡主要是指静物的布局安排要达到画面上下、两边的平衡，即我们通常说的“力”要平衡。

切记不要把均衡理解成为对等或对称。

画面要有一个均衡点，即中心支点，四周的静物形成视觉上的均衡。

静物的平均分布往往会使画面显得呆板。这是考生要避免的。

对比也是构图中要注意的问题。

静物往往有高矮、大小、长短之分，有规则的，也有不规则的，要注意静物之间的搭配及其形状、曲线、大小、高低等的对比。

比较忌讳把同样高低的物体放在一起，造型同样的物体并在一起，同类形的物体（如圆形、方形、弧形等）放在一起。

协调是在前两者的基础上通过静物之间的组合来达到和谐。

这主要表现为线条、形状、体积等的安排合理。

各种物体之间均衡、对比、协调，就会产生节奏感，如线的起伏、虚实对比，物体的高低错落、有松有紧等。

总之在变化中求统一，在均衡中求层次，在错落中求节奏。

这样才会有一幅好的色彩静物构图。

造型，是对每一个静物的准确把握，既要掌握每一个静物的造型，同时也要注意整个画面的造型。

对每一个静物的特性要有所了解 and 掌握。

如花卉的表现和水果或玻璃器皿、瓶罐之类的东西不一样。

花卉要注意它的生长规律，叶子与花本身的关系；橘子、梨子、苹果等，要注意外型上的不同：罐子和瓶子则除了外型，还要注意玻璃的透明质感以及外轮廓线的处理等等。

一般来讲，主体部分的静物塑造特别重要，它是整个画面的焦点和视觉中心，因此，物体的造型显得特别重要，要塑造得具体、细致、准确，有强烈的观感和冲击力。

次要部位的物体可以适当模糊和含蓄，这样会有主次、轻重、强弱之感。

画面显得很有形、量、质等的感觉。

一般而言，作为考生，在造型上还是主张比较写实的一路，以清晰的线和块面来表现物体，以老老实实的态度和诚恳的作风应考一定会收到好的效果。

色彩，自然是色彩静物考试中的重点。

对默写静物的考试来说，的确有些难度。

首先要感觉各个物体本身的固有色，同时还要协调环境色，以及灯光下的色彩反映。

光是色彩绘画表现的基础，色彩主要有几个基本概念：色相、纯度和明度。

正确处理好色彩关系是色彩静物表现的重要一环。

固有色是静物本身的色彩，也是表现的基本，是体现物体特性的基本色彩，因此要表现好。

光源色是呈冷的蓝色调，一般在亮部表现得突出。

## <<名校评卷教师点评>>

其次是环境色，要根据画面的整体色调来把握。

环境色是指各个物体之间的色彩相互折射产生的。

环境色一般很丰富，而且大多偏暖。

色彩，要注意冷色和暖色之间的关系，还有明暗的关系和深浅的关系。

这三种色彩关系的成败直接影响整个色彩静物作业的效果。

也就是说考生要同时把握好物体的固有色、光源色和环境色之间的关系。

这里既有各个静物之间的色彩关系，也有静物与衬布之间的关系。

考生要在平时的写生实践中多多观察和发现。

对考生而言，态度和方法是很重要的。

有时，严谨、扎实、有序的学习方法会起到事半功倍的效果。

有些学生喜欢玩花样，什么点彩画法、抽象表现等等都运用在考试中，我想，踏踏实实的考试作风才是所有美术高校的共同追求。

## <<名校评卷教师点评>>

### 内容概要

色彩考试的内容多以静物为主，也有少量学校考风景写生。色彩静物的默写有些像命题作文，给你提供静物道具名称，如衬布、水果、罐子、瓶子、碗、盘子、花卉、光线等。色彩，自然是色彩静物考试中的重点，对默写静物的考试来说，的确有些难度。首先要感觉各个物体本身的固有色，同时还要协调环境色，以及灯光下的色彩反映。其次是环境色，要根据画面的整体色调来把握。

<<名校评卷教师点评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>