

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787806907344

10位ISBN编号：7806907343

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：安滨

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

中国美院造型基础部的教学已经进入第三个年头了，在中国美院许江院长引领的大底盘、高屋次二段式的办学理念中，造型基础部根据学院的总体思路，根据当代中国高等美术人才需求和人才培养目标，以“顾基础、宽口径”的人才培养战略来构筑支撑油画、版画、雕塑、综合艺术、新媒体系的共同核心基础教学课程。

学术的在于格特致和，读书穷理。

本书在教学中注重学生的造型能力、审美能力和基本素养的培养训练，注重学理知识的掌握与实践能力的同步提升。

对专业基础的学习更注重对事物本质的认识和个性表达。

注重本质、摆脱浅层面的手法纠缠。

明以道理，表现方式自然到达应有的位置。

知识与技能的掌握还只是功能，不是目的。

本书精选了中国美术学院一年级学生绘画基础的优秀作品，通过作品不仅反映了中国美术学院的基础教学要求和教学水平，同时也是学生们学习成果的一次展示。

书籍目录

序中国美术学院造型基础教学头像感言造型基础素描教学中“观察”的问题半身像基础素描课堂笔记
手足石膏像附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>