

<<名家斋号趣谈>>

图书基本信息

书名：<<名家斋号趣谈>>

13位ISBN编号：9787806906996

10位ISBN编号：7806906991

出版时间：2005-7

出版时间：江西美术出版社

作者：朱亚夫

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家斋号趣谈>>

内容概要

书斋，对于文人学子而言，是读书思考的清静地，是著书立说的孕育处。斋号，是斋主为自己的书斋所起的名字，它蕴含着时代的特征，散发着文化的气息。我国的书斋文化绵延千年，历代名家的斋号，更是艺术长廊中的精致小品，呈现出斑驳陆离的缤纷色彩。

《名家斋号趣谈（续编）》就向您介绍各名家斋号，让您领略斋主的品格志向和情趣爱好，品鉴浓郁的书香风味，学习其潜心研读、励志耕耘的精神，感受中华文明特有的书斋文化的神韵！

<<名家斋号趣谈>>

作者简介

朱亚夫，笔名方波、太公寿、长青、诸葛楚游、欧阳云飞、浦江红、焦雨、许皎等，1943年生，上海市人，上世纪60年代初投笔从戎。

复员后曾任工厂宣传科科长，教育科长、厂工会副主席等，1986年调中共上海市委老干部局，次年入《上海老年报》社，历任副刊部副主任，主任、编委、总编辑助理。

现为上海作家协会，全国报纸副刊研究会会员、上海市老年学会理事，上海市创造人常务理事兼容副秘书长，上海老年旅游专业委、上海老年社会专业委事主任，海军东海舰队老干部文学创作组顾问，上海《军休天地》杂志社主编等，著有《黄昏风景线》、《名人书斋》、《杂志徜徉录》、《人生畅想曲》，主编《中华名人书斋大观》、《老年生活万宝全书》、《寿星列传》、《老年生活也精彩》等。

<<名家斋号趣谈>>

书籍目录

欧阳修周敦颐沈括苏轼李清照陆游朱熹辛弃疾赵孟頫吴镇宋濂章溢叶盛文徵明唐寅归有光钱穀吴承恩徐渭汤显祖赵琦美宋应星张溥黄宗羲尤侗龚贤朱彝尊钱曾陆陇其徐乾学蒲松龄石涛查慎行顾嗣立沈德潜金农吴敬梓曹雪芹纪昀鲍廷博周春吴騫翁方纲洪亮吉黄丕烈焦循阮元林则徐杨以增龚自珍冯桂芬莫友芝俞樾赵之谦翁同龢潘祖荫陆心源黄遵宪叶昌炽康有为章钰谭嗣同吴趼人傅增湘梁启超瞿启甲陈去病高天梅蒋汝藻黄炎培高燮刘承干冯玉祥吴梅陈寅恪胡适李劫人周瘦鹃陶冷月陈之佛郁达夫陆伯龙庄万里闻一多瞿秋白秦萼生谢之光胡风梁实秋巴金吴野洲沈子丞施蛰存谢孝思石凌鹤周方白蔡仪潘汉年苏渊雷施南池秦瘦鸥钱仲联师陀吴青霞林林谢海燕朱雯罗竹风侣伦胡铁生胡道静曹筒楼康正平程千帆杜宣赵清阁赵冷月赵宏本顾振乐贾植芳.....

<<名家斋号趣谈>>

章节摘录

插图：“紫罗兰庵”蕴含着周瘦鹃年轻时一段刻骨铭心的恋情。

1914年，周瘦鹃与务本女学所学生周吟萍自由恋爱，两人海誓山盟，情深意笃。

然而周吟萍出身豪门，其父以周瘦鹃家境贫寒为由，不许两人结合。

周吟萍在父亲的威逼下，只得与周瘦鹃洒泪分手。

尽管有情人难成眷属，但周瘦鹃仍对女友一往情深，对她的音容笑貌萦绕于怀。

周吟萍的英文名字为“Violet”，意为“紫罗兰”，于是难断情丝的周瘦鹃将自己的书房命名为“紫罗兰庵”，并在苏州的庭院中满地栽上紫罗兰花，将庭院改名为“紫罗兰小筑”。

还专门请来能工巧匠，在庭园一隅镂刻上“紫罗石”三字，然后用朱漆深绘。

每当春暖花开时节，“紫罗石”三字在阳光下熠熠生辉，紫罗兰花在和风中芳香沁人。

他作诗曰：“我爱此花香静远，一生低首紫罗兰。”

以后，周瘦鹃在上海从事文化活动，曾把自己编辑的杂志取名为《紫罗兰》。

他喜欢使用紫色墨水写字创作，自署“紫罗兰庵主人”，常用笔名“兰庵”、“怀兰”等发表文章。

上海沦为孤岛后，他返回苏州故居，在亲友资助下，扩建原来的紫罗兰小筑，过起吟诗赏花的隐士生活。

建国后，在党和政府的关怀下，他走出书斋，投身到建设新生活的热潮中。

周恩来、朱德、陈毅、刘伯承、李先念等党和国家领导人。

曾先后到紫罗兰小筑参观过。

紫罗兰庵坐落在苏州市区闹中取静的王长河头。

故居现在主要由其几个儿女分住，但见坛坛罐罐，家什错落。

当年四壁琳琅、花木芬芳的爱莲堂、紫罗兰庵、寒香阁等都已面目全非。

<<名家斋号趣谈>>

后记

书斋，对于文人学子而言，是读书思考的清静地，是著书立说的孕育处。

斋号，是斋主为自己的书斋所起的名字。

但它决不是一个简单的名称，一个机械的符号。

如果说，书斋是文明的摇篮，家庭的绿洲，那么，斋号就是文明的象征、绿洲的代表。

它蕴含着时代的特征，散发着文化的气息。

我国的书斋文化绵延千年，历代名家的斋号，更是这一艺术长廊中的精致小品，呈现出斑驳陆离的缤纷色彩。

我们从名家斋号中，可以领略斋主的品格志向和情趣爱好，品鉴浓郁的书香风味，学习其潜心研读、励志耕耘的精神，从而感受中华文明特有的书斋文化的神韵。

我平时在采编工作之余，钟情于研究书斋文化。

从上世纪80年代开始，就曾在《中国城市导报》《组织人事报》《房地产报》《上海老年报》等报上，开设专栏，撰写“名人书斋”，并先后编写了《中华历代名人书斋大观》（与人合作）《书斋文化》《名家斋名印赏》《（历代书斋记）选注》等书。

这次承江西美术出版社美意，邀我续编《名家斋号趣谈》，深感荣幸。

本书体例，大体如前书。

入编斋主，为前书未收录的历代文学家、书画家、学者、收藏家、实业家等，以斋主生年顺序排列。

所配的图片，一般以书斋照片、斋号匾额、斋号印章三类为主。

一人多斋号的，也酌情多配图片，尽力使之图文并茂，增添书香气息。

本书在征集资料过程中，得到了入选斋主、斋主家属的大力支持和帮助，他们是丁景唐、丁锡满、邓伟志、艾以、许淇、丁浩、李华、李下、李伦新、吴颐人、何满子、邵伯周、邵洛羊、柯蓝、陈玉堂、陈左高、陈迟、陈康、沈善增、尚丁、洪丕谟、胡振郎、龚明德、徐开垒、曹用平、曹铭、黎邦定、顾振乐、郭若愚、黄俭、戴逸如，朱雯夫人罗洪、牧惠夫人黄宝珠、蒋孔阳夫人濮之珍、秦瘦鸥之女秦嘉、杜文远之子杜立选、陶冷月之子陶为法、高燮之孙高铎、赵之谦后裔赵而昌……全国各地的名人纪念馆也给予了热情支持，如山东淄博市蒲松龄纪念馆、苏州唐寅纪念馆、安徽全椒吴敬梓纪念馆等，在此，一并表示衷心感谢。

本书所用资料大部分由斋主本人及其家属提供，部分由笔者采访所得，同时也参考和借鉴了一些相关资料，因出处众多，恕不一一列出，在此谨表躬谢。

<<名家斋号趣谈>>

编辑推荐

《名家斋号趣谈》：领略斋主的人格志向，饱览斋主的情趣爱好，品鉴书斋的书香风味，感受书斋文化的特有神韵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>