

<<名家收藏趣谈>>

图书基本信息

书名：<<名家收藏趣谈>>

13位ISBN编号：9787806906989

10位ISBN编号：7806906983

出版时间：2005-07-01

出版时间：江西美术出版社

作者：章用秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家收藏趣谈>>

前言

收藏是人类社会的一种高雅而又充满情趣的活动，是一个博大精深、扑朔迷离的奇妙世界。古往今来，它曾使无数文人骚客、布衣百姓倾倒在它的脚下，同时也造就和磨炼出一批批人品高尚、学识渊博的学问家。

收藏具有娱乐性，它能拓展和延伸人们的生活空间，使人从中得到无穷的乐趣。

明人董其昌《骨董十三说》认为，品玩收藏品有助于消除疾病，延长寿命。

这种活动可以与古人精神连通，抒发郁结于心中的闷气，收敛放纵不羁的恶习，实为达人高士澄怀涤虑、与物熙和的风流境界。

收藏带给人的美感和快乐，不仅仅表现在人们品味自己珍藏时所感受到的那种心旷神怡，而且每当搜集到或偶尔得见一件精妙之品时也会欣然陶醉。

赵明诚、李清照夫妇宁愿省吃俭用，也不惜钱财购求古今名人书画和三代奇器，回到家中，共同品鉴把玩，“意会心谋，目往神授，乐在声色狗马之上（《金石录后序》）。

”王辟之《澠水燕谈录》载：宋仁宗时，有“华阳杨裒，好古博物，家虽贫，尤好书画奇玩，充实中橐”。

义说，钱塘沈振藏唐冰清琴，知名琴家陈圣与向沈振借琴弹赏，爱不忍释。

至于米芾爱石，苏轼、黄庭坚癖砚、癖墨，更是为人们所熟知。

据说他们每获得一件新奇而独特的爱物，自得其乐之情便油然而生，以致内心的积郁和对时势的感叹也借此宣泄，官场的种种不快统统得到了释放，世间的一切烦恼完全丢在了脑后。

这种愉悦，只有酷爱收藏的人才能感受得到。

<<名家收藏趣谈>>

内容概要

《名家收藏趣谈》以图文并茂的形式介绍收藏名家在收藏过程中的逸闻趣事，并配以相关的藏品图片

。

<<名家收藏趣谈>>

作者简介

章用秀，1947年生，天津人，毕业于天津师范大学。

先后出版《中国古今鉴藏大观》、《珍宝文玩经眼录》、《古玩典籍探秘》、《收藏的学问和窍门》、《收藏家藏玩手记》、《鉴定家谈古玩鉴定》、《雅玩》、《篆刻艺术与刻印技法》、《珍藏吉祥物》、《章用秀说杂项》、《拓片收藏四十题》、《艺术大师李叔同与天津》、《天津的园林古迹》、《天津地域与津沽文学》、《中国帝王丧葬》《中国帝王婚媾》、《戚继光》、《趣谈中国文具》等著作30多部，发表论文100多篇。

现供职于天津市河北区人民政府。

<<名家收藏趣谈>>

书籍目录

序 苏轼 李公麟 米芾 赵佶 李清照 赵孟坚 沈周 范钦 祁承 米万钟 张岱 徐乾学 孔尚任 黄任 安岐 高凤翰 金农 纪昀 汪启淑 毕沅 阮元 瞿辅 鲍康 戴熙 陈介祺 潘祖荫 吴大徵 刘铭传 丁丙 王懿荣 陈宝琛 张謇 徐世昌 刘鹗 端方 黄宾虹 庞元济 罗振玉 方若 方尔谦 傅增湘 梁启超 沈钧儒 陈叔通 王襄 周今觉 于右任 李叔同 鲁迅 叶恭绰 沈尹默 钱化佛 谢无量 徐世章 张子高 唐源邨 张钫 董必武 袁克文 胡适 周叔刘伯承 周瘦鹃 吴湖帆 刘质平 梅兰芳 郑逸梅 钱穆 徐悲鸿 韩慎先 张伯驹 张叔诚 郑振铎 林散之 张轮远 老舍 张大千 李苦禅 顾梅羹 冰心 谢国桢 李一氓 邓颖超 叶灵凤 苏宗仁 钱君匋 尹润生 钱镜塘 叶浅予 钱钟书 唐云 邓拓 李鹤年 王世襄 齐治源 周绍良 田家英 陈玉堂 华非 三毛

<<名家收藏趣谈>>

章节摘录

苏轼 苏轼(1036 ~ 1101), 字子瞻, 眉山(今属四川)人。

北宋杰出文学家、书画家, 嘉韦占年间进士。

因反对王安石新法, 以作诗“谤讪朝廷”罪, 被贬为黄州团练安置, 他筑室于东坡, 自号东坡居士。后移知汝州。

哲宗元祐时, 累官翰林学士兼侍读。

又以龙图阁学士出知杭州, 召为翰林承旨, 历端明殿翰林侍读两学士, 官至礼部尚书。

后又被贬谪惠州、儋州, 死于常州。

他学识渊博, 才情卓绝, 在北宋诗文革新运动中占有重要地位。

其文为“唐宋八大家”之一。

工诗擅词, 开词中豪放一派。

又擅书法, 长行、楷书, 与蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。

擅画竹, 喜作枯木怪石。

诗文有《东坡七集》。

书法存世者有《黄州寒食诗》等。

还有《东坡全集》《东坡乐府》《东坡志林》等。

“石痴”得“雪浪” 苏东坡可谓“石痴”, 他自称得石298枚。

有一次, 他意外地在州学后圃得白脉黑石, 纹理似奔流江水, 宛如一幅天然的山水画。

他亲自找石匠雕就丈八盆, 把石放于盆内, 激水其上, 怪石即刻现出, 似雪浪翻滚, 于是赐名“雪浪石”, 并将存放之斋室定为“雪浪斋”。

“稀世之宝”仇池石 苏东坡因对王安石变法不满而被降级。

在他被贬期间, 特别喜欢那些丑而雅、丑而秀, 洋溢着浩然正气的怪石。

一次, 他的表弟程德儒送给他两块岭南奇石。

一块为绿色, 一块为玉白, 石上山峦迤迤, 有云穿于山脊。

他十分珍爱, 便借杜甫“万古仇池穴, 潜通‘小有天’”的诗句, 将其名为“仇池石”。

他把这两块奇石藏于书斋, 置于案头, 每每观赏, 发出自豪的议论: “仆所藏仇池石, 稀代之宝也。”

他还把自己写的杂文、随笔两卷定名为《仇池笔记》。

重金购藏四门图板 苏东坡于治平年间任陕西凤翔府签书判官之职。

公务之余, 常深入民间收集古器物。

一次偶然的的机会, 他发现了曾藏于长安古寺的经龕四门菩萨木刻图板。

苏东坡慧眼识宝, 遂以十万钱商购收藏。

东坡何以对其产生兴趣呢?他在熙宁元年(1068年)所作《四菩萨阁记》中说: “长安有古藏经龕, 为唐明皇时所建, 其门四达, 八板皆为吴道子画。”

原来这菩萨图板乃唐代著名画家吴道子所画。

东坡以重金购下四板, 十分惊喜, 常常与客观赏。

他在凤翔任职期满回京, 即与其父苏洵鉴赏, 苏洵也喜爱玩赏古物。

还有其弟苏辙也与父兄有同好, 可谓一家都是收藏迷。

苏东坡在其父苏洵病逝后, 即携四板及其他藏品回到眉山故里。

<<名家收藏趣谈>>

编辑推荐

《名家收藏趣谈》共选取100位古今名家——包括文学家、书法家、画家、作家、诗人、著名学者及其他在历史上有影响的人物，从他们一生的收藏活动中撷取一些令人感悟的逸闻趣事和生活片断，并配以人物简介和相关图片。

通过名家收藏趣闻和他们所钟爱的五花八门的收藏品，折射出他们的生活情趣、理想抱负、人生追求、情之所系和成才道路，同时以作者对收藏的认知与体会，扼要点出内中所蕴含的哲理。

从而让读者了解名人的收藏经历及其中的甘苦与奥秘，让热爱收藏的朋友增长收藏知识，提高收藏档次，让那些尚未走上收藏之路的朋友也能从中获益，在轻松愉快中得到娱乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>