

<<王羲之兰亭序>>

图书基本信息

书名：<<王羲之兰亭序>>

13位ISBN编号：9787806906781

10位ISBN编号：7806906789

出版时间：2005-5

出版时间：江西美术出版社

作者：冯德良

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之兰亭序>>

前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。
中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。
早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为“刻契陶文”。
到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字——甲骨文。
后又出现了金文（钟鼎文）、石鼓文等。
也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。
因为，文字是文明中最重要的因素。
我们今天所说的“书法”，是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史进程中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。
当然，在书法的演变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有“大篆”、“小篆”（秦篆）和“缪篆”之分。
草书就有章草、今草、行草、狂草等。
楷书也有正楷、馆阁体等。
当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的“六分半书”。
而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。
如我们经常看到的《礼器碑》、《乙瑛碑》、《曹全碑》、《十七帖》等。

<<王羲之兰亭序>>

内容概要

本书综合各种版本精选放大出版，有利于读者领略《兰亭序》的书写结构特点。

<<王羲之兰亭序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>