

<<柳公权《神策军碑》>>

图书基本信息

书名：<<柳公权《神策军碑》>>

13位ISBN编号：9787806906743

10位ISBN编号：7806906746

出版时间：2005-5

出版时间：江西美术出版社

作者：冯德良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权《神策军碑》>>

内容概要

《柳公权》综合各种版本精选放大出版，有利于读者领略《神策军碑》的书写结构特点。

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。

中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。

早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为刻契陶文。

到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字——甲骨文。

后又出现了金文（钟鼎文）、石鼓文等。

也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。

因为，文字是文明中最重要的因素。

我们今天所说的书法，是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史进程中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。

当然，在书法的演变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆秦篆（缪篆）之分。

草书就有章草、今草、行草、狂草等。

楷书也有正楷、馆阁体等。

当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的八分半书。

而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。

如我们经常看到的《礼器碑》、《乙瑛碑》、《曹全碑》、《十七帖》等。

<<柳公权《神策军碑》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>