

<<清代粉彩瓷识真>>

图书基本信息

书名：<<清代粉彩瓷识真>>

13位ISBN编号：9787806906538

10位ISBN编号：7806906533

出版时间：2005-6

出版时间：江西美术出版社

作者：蔡毅 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代粉彩瓷识真>>

内容概要

粉彩作为一釉上彩的陶瓷装饰品种，出现于清康熙（1662-1722年）中晚期。

其创烧的基础主要源自珐琅彩，可算是古代“洋为中用”的产物。

在其形成、兴盛和发展的过程中，彩粉逐步地取代了珐琅彩，被宫廷和民间广泛使用，成为清代瓷器釉上彩装饰的一个重要种类。

本书精选清代粉彩瓷160余件，从鉴定学的角度对每件器物加以剖析，使读者达到识真辨仿的目的。

粉彩的出现，与引进珐琅彩料中的白彩有着密不可分的关系。

它的称谓是随着工艺技法的不断改进完善、人们对它的认识不断深化后，才于清晚期形成。

粉彩与其他釉上彩混用的现象时有发生，精品又近似于珐琅彩，因此易使人们对其产生模糊的概念。

只有充分认识这种装饰技法，人们才能更好地欣赏它，鉴别它。

<<清代粉彩瓷识真>>

书籍目录

序前言图版图版目录

<<清代粉彩瓷识真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>