

<<中国吉祥艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国吉祥艺术>>

13位ISBN编号：9787806904831

10位ISBN编号：7806904832

出版时间：2004-8

出版时间：江西美术出版社

作者：王抗生,蓝先琳,李友友

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国吉祥艺术>>

内容概要

“喜”有快乐、高兴、值得庆贺的含义。

生活中，称心如意值得高兴庆贺的事都是喜事。

民间流传的《四喜诗》道：“久旱逢甘雨。

他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。

”道出了古人生活中最重要的四喜大事：被民间认为是喜事的还有很多，如添丁进口、乔迁新居、家人团聚、夫妇和谐、丰收增产、财源茂盛、时令节庆等等，都是喜事。

喜瑞文化在传承发展中的表现是多方面的。

有的庆贺福祉降临。

有的表达美好祝愿。

在喜庆活动中，讲究开口吉利有“彩头”，环境瑞祥有吉兆，衣食住行都要讲求吉祥。

喜瑞文化完全融入民众的生活中，作为关注人自身命运的祈喜习俗，在人的生命历程之中不断唤起美好憧憬，这也是“喜瑞”成为最主要的民间吉祥符号的重要原因。

祈喜文化的核心是祈求人丁兴旺、家族昌盛。

远古时期，原始先民出于生存繁衍的目的，生殖崇拜。

农耕社会中，增添增殖直接关系家族兴表与社会繁荣，因而成为广泛关注的焦点。

人生礼仪、岁时节令活动中，有很多祈求子嗣与佑护生命的内容：明、清时期，荆楚地区流行用葫芦盛社饭送女里的习俗，其中包含祈求生殖繁衍的观念。

结婚为合和之喜，洞房必定要摆红枣、花生、桂圆、莲子等，取其“早生贵子”的吉祥寓意。

添丁进，是家庭的大喜事，妇女怀孕称“有喜”了。

生育与生长的喜庆主题伴随人的一生，从“满月”的“弄璋之喜”，到“百日”的“百禄之喜”，历经一年一度的“生日之喜”，直至最终的“丧之白喜”。

孩童脖子上挂的“长命锁”、身上穿的“五毒背心”无不体现长辈爱惜子孙、佑护生命的苦心。

喜是吉祥文化的欢乐主题，喜庆活动热热闹闹，甚至惊天动地、以喜为题材的装饰在这些民俗庆典中大显身手。

如婚庆之时贴红纸剪的“双喜”和“喜花”，过年时要挂喜笺，贴喜庆画。

喜的象征性图形有：双喜字、喜神、和合；仙、喜鹊、蜘蛛、獾、如意、百合、萱草、鸳鸯、比翼鸟等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>