

<<设计解码.服装编>>

图书基本信息

书名：<<设计解码.服装编>>

13位ISBN编号：9787806904053

10位ISBN编号：7806904050

出版时间：2004-5

出版时间：江西美术出版社

作者：罗勇

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计解码.服装编>>

内容概要

服装是人类社会文化的重要组成部分，是人类生存方式不断进化的结果。

服装的艺术美是服装美学的基本特征，是与其他视觉艺术形式相互影响、相互依存、相互借鉴而形成的一种综合美。

服装不是孤立的艺术形式，而是时代和社会的产物。

作为一种艺术形象，服装生动地记录了社会活动和思潮，社会审美标准和生活方式。

服装的材质是构成服装美学的重要因素。

材质本身在视觉和触觉上会对人的心理和审美感受产生影响。

服装材质的柔软硬挺、轻重厚薄是服装造型的前提和基础。

服装的审美功能是指人们通过心理的体验和社会的评价来满足人们对美与个性的本能追求的功能

。

本书从多角度、多层次、多风格来解读环艺设计的众多理念，找寻设计中的常规理念，既是一本创意设计的技法实用书，又是一本创意设计精品集，有较好的实用价值。

<<设计解码.服装编>>

作者简介

罗勇，2000年本科毕业于北京服装学院服装设计专业，2003年硕士毕业于东华大学设计艺术学专业，现任教于广东轻工职业技术学院艺术设计学院。

<<设计解码.服装编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>