

<<设计解码.展示编>>

图书基本信息

书名：<<设计解码.展示编>>

13位ISBN编号：9787806904046

10位ISBN编号：7806904042

出版时间：2004-5

出版时间：江西美术出版社

作者：陈炬

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计解码.展示编>>

内容概要

展示，英文为Display，表示展现之类的状态行。

在中文里“展”有张开、陈列的意思，“示”是把事物摆出来或指出来使人知道，有演示、暗示的含义。

展示的概念来自于展览一词的扩展。

展览，即是将物品陈列出来供人们观看。

展示设计是以招引、传达和沟通为主要的机能，将需要展示的对象进行有目的、有计划地形象宣传的空间设计。

它通过采用艺术设计手段，借助道具、设施和照明等技术，经过视听、听觉、触觉、嗅觉、味觉和神经觉等全方位的设计，充分调动人的潜能，将一定量的信息内容告示于公众，以其对观众的心理、思想与行为产生有意识或潜在的影响，达到完美沟通的目的。

<<设计解码.展示编>>

作者简介

陈炬，1996年毕业于无锡轻工大学设计学院，现为广东轻工职业技术学院艺术设计系讲师，中国包装技术协会会员。

1998年参加“首届中国设计艺术大展”作品《首都机场改建》获全场铜奖，2000年主持广州蝶恋花基因工程有限公司交易会展工程，2001年，主持广东省纺织品进出口（集团

<<设计解码.展示编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>