

<<紫藤 葡萄 水仙>>

图书基本信息

书名：<<紫藤 葡萄 水仙>>

13位ISBN编号：9787806903544

10位ISBN编号：7806903542

出版时间：2004-1

出版时间：江西美术出版社

作者：谢青

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫藤 葡萄 水仙>>

内容概要

中国画艺术是华夏民族的智慧与创造力的表现，其以独特的形态、丰富的内蕴，流淌在世界文化的长河之中。

历代画家的辛勤耕耘，为我们留下了许可以学习借鉴的优秀作品，也总结出不少成熟的技法。

当代画家更是在继承古法的基础上，从立意构思、表现形式上不断探索。

中国画的造型妙在“似与不似之间”。

而花鸟画从造型上来讲，不像人物画那样难以把握，有较多变化的余地，而这就对花鸟画的笔墨表现提出了更高的要求。

即要包含客观的造型因素，又要体现笔墨本身的意蕴，同时也使得花鸟画成为一个能够充分展示个人情趣的门类，古往今来的文人墨客多喜欢以几笔丹青寄托情怀，题材也多以花鸟为主。

本书简单介绍了几种花卉题材的表现方法，以及作者对同种题材所作的多方尝试。

希望能起到抛砖引玉的作用，愿读者在初步掌握了解这几种花卉的造型特点和表现方法的基础上，灵活运用。

因为任何一幅好作品的完成，都不是对他人技法、样式的照搬，感人的作品需要对生活的体验。

“艺术源于生活”，“笔墨当随时代”才成就了中国画绵绵不绝的生命力。

<<紫藤 葡萄 水仙>>

作者简介

谢青，籍贯广东。

中央美术学院附中教师，中央美术学院中国画系博士研究生，中国美术家协会会员。

1991年毕业于中央美术学院附中；1995年考入中央美术学院中国画系，获学士学位；1997年中央美术学院中国画系花鸟专业研究生毕业，获硕士学位；作品先后参加广岛世界大学生美术交

<<紫藤 葡萄 水仙>>

书籍目录

概述紫藤葡萄水仙

<<紫藤 葡萄 水仙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>