

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787806902288

10位ISBN编号：7806902287

出版时间：2003-10

出版时间：第1版 (2003年10月1日)

作者：郜海金

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描静物>>

### 内容概要

学习绘画者都毫无例外地是从学习素描画法开始的，而素描静物训练又是学习素描技法的始点。科学、规范、坚持不懈的素描基础训练，可以为初学者不断提高绘画造型能力奠定坚实基础。素描静物训练，尽管表现的是形体结构较为简单、静止摆放的物体，但整个训练的过程，目标是十分明确的。

其训练目标是：培养正确观察、比较的方法，养成正确作画习惯，掌握规范的素描表现技法。这个阶段的训练，程序与方法是否正确，学画者投入状态与刻苦钻研精神是否正确，学画者投入状态与刻苦钻研精神是否处于最佳，将会直接影响学习效果与后续课程的进展。

<<素描静物>>

书籍目录

目录：一、素描静物正规训练画法概述二、结构素描画法步骤三、素描静物明暗画法步骤四、作品欣赏

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>