

<<绘画入门正规训练.水墨画>>

图书基本信息

书名：<<绘画入门正规训练.水墨画>>

13位ISBN编号：9787806901274

10位ISBN编号：7806901272

出版时间：2003-10-1

出版时间：江西美术出版社

作者：萧珠玉

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画入门正规训练.水墨画>>

内容概要

水墨画着色一般多随类赋彩，相对来说较单纯，不讲究色彩的冷暖变化和環境对色的影响。一般着色不要平涂，调色时先把笔洗干净，然后蘸色调成笔根淡、笔尖浓，这样一笔画下去就有浓淡效果。

着色时也要讲究用笔，不要反复涂抹，反复涂抹画面色彩就失去了明快的感觉，显得浑浊。为避免色彩火气，根据画面需要常在色彩中加点淡墨，这样色彩显得沉着厚重。

<<绘画入门正规训练.水墨画>>

书籍目录

一、水墨画基本知识二、小鸡画法三、小鸟画法四、金鱼画法五、葫芦画法六、牵牛花画法七、葡萄画法八、荷花画法九、水仙花画法十、墨竹画法十一、梅花画法作品参考

<<绘画入门正规训练.水墨画>>

编辑推荐

墨为水墨画的主要色彩，用得最多，一般用书画专用墨汁！
墨分五色，主要用水来调和墨色的浓淡。
常用的墨有焦墨、浓墨、淡墨、干墨、湿墨及一笔之中有浓淡干湿变化多种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>