

<<新锐摄影>>

图书基本信息

书名：<<新锐摄影>>

13位ISBN编号：9787806900666

10位ISBN编号：7806900667

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术出版社

作者：顾铮

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新锐摄影>>

内容概要

通常，人们对于摄影的认识可能会停留在摄影是一种捕捉现实瞬间的手段这么一个层面上。

然而，不少当代摄影家以他们的基于个人虚构的精彩表现扩展了对摄影的认识。

通过他们的实验，我们发现，虚构其实也可以成为摄影表现的一个重要部分。

我们没有理由局限于摄影只是现实的机械复制这么一种成见。

本书中的美国摄影家谢尔曼和莫斯克尔、法国摄影家弗孔等人的作品，都是通过自己精心导演设计的画面，来呈现当代人的丰富的内心世界。

80年代后，摄影的发展已日新月异，国内对国外的了解只停留在50年代至60年代，尤其是实验摄影更是了解甚少，本文既收录了世界现代名家实验摄影作品，又系统对其作品创作的理念、思维模式进行了评论，以求开拓视野，丰富创作思路。

<<新锐摄影>>

书籍目录

当代实验摄影新倾向及意义 幸迪·谢尔曼 胡安·尤里奥斯 岛田美子 林聆均 让·鲍德里亚 彼德·比阿德 贝蒂娜·莱姆斯 凯特·布里基安 德烈斯·塞拉诺 柴田敏雄 乔伊丝·坦尼逊 杉本博司 贝尔纳·弗孔特 蕾茜·莫法特 安娜·夏斯克尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>